

MUNDO GRAFICO

30

JEANNETTE
ZAC
DONNID



¡Es un encanto!...

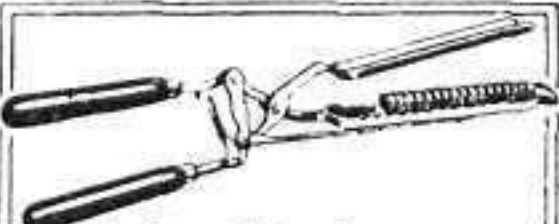
**Esto oirá usted
decir de su nene
por donde quiera
que vaya con él.**

**Es la consecuencia
de haber dado al
pelito de su hijo
ese delicado tono
rubio que sólo se
obtiene con la**

Camomila Intea

Este producto es el resultado de un cultivo especial de la manzanilla, que de esa forma adquiere la propiedad de aclarar el cabello gradualmente, lográndose los tonos más delicados en los colores castaño, caoba y rubio pálido. Las damas cuidadosas de su belleza lo usan para dar a su rostro ese encanto juvenil que imprimen los cabellos claros; y lo emplean también para disimular el vello superfluo, que con este producto queda invisible.

**Frasco: 5,50 ptas.
en toda España.**



Lindísimo
es el ondulado que puede
usted hacerse con la

**TENACILLA
AUTOMÁTICA INTEA**

Sin trabajo y sin gasto, se
consigue un rizado precio-
so que dura varios días.

Cuesta 12,50 pesetas.

Pídala usted a INTEA,
Apartado 82, Santander,
remitiendo el importe.

Gratis catálogo ilustrado

Gratis mandamos catálogo ilustrado. Contiene instrucciones detalladas para eliminar las **pecas** y manchas de la piel con **Jugo de Loto Intea**; para ondular el pelo, estilo Marcel, con nuestra maravillosa **Tenacilla automática**. También van interesantes detalles para eliminar las canas con **Nogalia** y **Henné Intea**; del **Azufre Intea** contra la caída del pelo, etc. Pídalo remitiendo sello para la contestación a INTEA, Apartado, 82. Santander.

Año XX. Núm. 955
MIÉRCOLES
19 Febrero de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA PERRA DE CORTEZO

RELEYENDO, en uno de estos días de forzado recogimiento invernal, los *Paseos de un solitario*, del sabio y bondadoso doctor D. Carlos María Cortezo, he encontrado un pasaje que me ha deleitado con su tierna y conmovedora sencillez. Es aquel en que el autor pasea por el Retiro, precedido de una perra inteligentísima, y en que, al llegar a pasar por delante de un banco, en que tenía el profesor ilustre costumbre de sentarse y de departir con un amigo muerto ya, y a quien el fiel can profesaba, sin duda, gran afecto, el noble animal, viendo a su amo pasar de largo, se detiene, lo mira atentamente y hay en su mirada tan triste reproche que aquél se detiene, toma asiento en el banco y, melancólico y cabizbajo, permanece largo tiempo recordando a su muerto amigo, en tanto que la perra, echada en el suelo, y con la cabeza hundida entre las patas, parece también tributar al ausente el holocausto de su pena.

Son estos y parecidos hechos rigurosamente comprobados los que han planteado tantas veces el problema del alma de los animales. Desde luego, yo comparo la conducta de la perra del doctor Cortezo con la de esos mozalbetes que no ha mucho, después de injuriar y de atropellar brutalmente a dos pobres muchachas indefensas, han provocado la indignación del padre y dado lugar a que éste, cegado por la cólera, haya esgrimido un arma, que, al disparársele casualmente, ha dado muerte a la más pequeña de las niñas y a uno de sus injuriadores. Comparo el afecto del can y su recuerdo del amigo muerto con la barbarie de los alcohólicos que maltratan a sus hijos, a sus mujeres y a sus padres, y no puedo menos de declarar que en esta como en otras muchas ocasiones los animales pueden superar en bondad y aun en inteligencia a ciertos mortales y son verdaderamente objeto de deberes, que no siempre cumplen quienes se enorgullecen de su excelsa racionalidad.

Sin embargo, aunque el dolor que sufren los animales no pueda alcanzar el grado de intensidad que el que padecen los hombres, afirmación que, pese al fisiólogo Panum y a Schopenhauer, dista mucho de ser universalmente reconocida, es un hecho que los tratamientos bárbaros infligidos a los animales son contrarios a los deberes del hombre para consigo mismo, «porque, decía Kant, embotan en los seres humanos la compasión por los ajenos sufrimientos y debilitan y extirpan, por lo tanto, paulatinamente, una disposición utilísima a la Ética en relación con sus iguales.» Todavía ha habido un profesor alemán, Löning, que ha reconocido a los animales un verdadero derecho a no ser maltratados. Ciertamente, por desacostumbrado que sea conceder un alma

a los irracionales y, por ende, el considerarlos sujetos jurídicos, este me parece el punto de vista más acertado.

Hay en la moderna Literatura, pese a su fariseísmo, demasiada irreligiosidad verdadera y harto pesimismo para que no sea muchas veces más agradable releer que leer. Estos libros, como el del doctor Cortezo, de memorias íntimas, de recuerdos amables, de relatos reales, de exaltaciones románticas, son más gratos, en las horas de descanso de trabajos abrumadores, que las disertaciones escrupulosamente analíticas de un Proust o de un Gide, de que se sale siempre descorazonado y abatido. Escandalícese quien quiera; pero lo que necesitamos en esta época de desaliento y de verdadero miedo a las contingencias terribles que amenazan a todas las naciones del Globo, no son pesimismos apocados e irrespetuosos, sino alientos vigorizadores, ejemplos de abnegación y de valentía, lecciones de ciudadanía y de altruismo generoso. Ved el defecto que encuentro a casi todas esas obras condenatorias de la guerra, que con justicia han merecido ser divulgadas por todas partes. *El fuego, Sin novedad en el frente, Cuando teníamos doce años, Cuatro de Infantería* y otras ciento, menos sinceras, que aparecen todos los días, en vista del éxito de las anteriores. Todas ellas son merecedoras de elogio por su condenación de la barbarie guerrera; pero en todas el pesimismo es desconsolador. Y hay que reaccionar un poco contra esta tendencia enfermiza al olvido de los principios éticos. Es mala la guerra; tan mala o peor sería la decisión de anteponer la vida propia a las causas eternas por las cuales es preciso vivir y morir.

* * *

Sería inoportuno recordar aquí las abnegaciones, los actos de nobleza y de lealtad



DON GREGORIO HERES VALLE
Oficial habilitado del Juzgado de Primera Instancia de Avilés,
a quien acaba de concedérsele la Medalla del Trabajo
(Fot. Alonso)

de que los animales, singularmente los perros, son capaces. Se ha dicho acerca de este punto cuanto era necesario decir. Pero con recordar tantos, me ha impresionado el relatado por el doctor Cortezo. Lo nuevo en él es que ya no se trataba de cariño al amo, sino de afecto a un tercero, con quien se había permanecido en grata quietud durante algunas horas y de quien guardaba el animal un recuerdo amable. Sin duda, el pobre can sabía de la amistad y de sus goces puros algo más que millares de hombres que se ofenderían si se les comparase con un perro; era capaz de sentimientos, que no pueden albergar muchos de los *snobistas* que reirán, apretándose los ijares, al leer esta crónica.

Yo no tengo en mi casa perros, ni gatos, ni irracionales de ninguna especie. Mi cariño a los animales inferiores no implica para mí la necesidad de convivir con ellos, como suelen hacer quienes les niegan francamente un alma, un derecho y hasta una sensibilidad afectiva. Pero declaro que no son ellos los que hicieron nacer en mi cerebro juvenil la idea de barbarie, ni los que, ya de hombre, me obligaron a mirar con asco los móviles de las acciones y los secretos impulsos de los hechos en apariencia más dignos de alabanza. No han sido los perros los que más me han mordido, ni los gatos los que han ensangrentado mi rostro, ni los asnos los que han dejado en mi pecho la huella de sus patas. Sentado en los bancos de los solitarios jardines, sintiendo llegar las horas crepusculares, en que todo parece invitar al definitivo reposo, pienso con tristeza que, lejos de hacer justicia a mi buena voluntad, a mi labor y a mis ideas desinteresadas, seré olvidado y calumniado por la turba pedante de egoístas y de inconscientes y que acaso no encontraré un amigo que al pasar por los lugares en que conmigo departió acerca de los ideales gloriosos y eternos, se pare a recordar mi memoria, a menos que su perro le obligue, con su mirada lastimera, y sus lúgubres y reiterados aullidos, a detenerse a evocar mi sombra.

¡Oh, noble y sabio doctor Cortezo! Su tiempo de usted va ya pasando, como el mío. Ya no se escriben versos como los sonetos ingenuos de su libro; ya no se conmueven las gentes con las fidelidades caninas ni las lealtades humanas. Las generaciones que llegan son más deportivas, más arriesgadas, tal vez más inteligentes, más capaces de volar por los aires, de sumergirse en el fondo de los Océanos, de luchar con uñas y dientes ante un Tribunal de oposiciones o frente al proyector de una *pantalla*, de lanzarse al abismo desde las alturas de un rascacielos con un paracaídas y de realizar las más portentosas hazañas farnesias...

Pero son menos buenas.

ANTONIO ZOZAYA



NOVEDADES

DE

Editorial JUVENTUD, S. A.

Provenza, 216
BARCELONA

Volúmenes publicados en Enero

LUCIA MIRANDA, por Hugo West

BODA POR VENGANZA, por Concordia Merrel

Precio: 5 pesetas

HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE, por Zane Grey

DONDE EL RÍO NACE, por James Oliver Curwood

EL AMADO VAGABUNDO, por Villiam Locke

Precio: 3,50 pesetas

EN «LA NOVELA ROSA»

ERROR, por María Sepúlveda

LA ESTATUA VELADA, por M. Maryan

Precio: 1,50 pesetas

REIMPRESIONES: GRANDES ÉXITOS

EL BUEN PAÑO, por J. F. Muñoz y Pabón

Precio: 1,50 pesetas

NO QUIERO VERLE, por Berta Ruck

Precio: 2 pesetas

COO

DE VENTA

EN LIBRERIAS Y KIOSCOS

Si no encuentra estas obras en su localidad, pidanoslas y se las mandaremos franco de portes

Pida catálogo gratuito



¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya á la

ESCUELA BERLITZ

Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS

DE

Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA

LOS MEJORES
RETRATOS Y
AMPLIACIONES

Díaz Casariego



Fernando VI, 5, planta baja

MADRID

“PUBLICITAS”

(S. A.)

Administración de la publicidad de

PRENSA GRAFICA

Avenida Conde Peñalver, 13.—MADRID



¿Por qué tener

la cara
como un cepillo?

cuando es tan sencillo
afeitarse con una Gillette

EL planchado de la ropa y el brillo de los zapatos no son más necesarios al hombre moderno que el cuidado de su cara. Basta una rápida pasada con la legítima Gillette para conservar ese aspecto inconfundible de pulcritud. Es tan sencillo como lavarse la cara. Las hojas Gillette legítimas no necesitan afilarse ni suavizarse.

Gillette

S. A. Gillette - Barcelona



ese
cutis
encantador...
que lucen las mujeres
de París lo deben al
uso diario de los
productos de tocador

MALACÉÏNE

CREMA - POLVOS
COLONIA - JABÓN

MONPELAS
PARIS
Agente General
en España
J. MONEGAL
Figueras



¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construídas con aceros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera.

Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.

Pídase catálogo á los fabricantes: VIUDA é HIJOS de JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR



CCC

ROGAMOS
UNA PESETA

AL MES, PARA LA

FERNANDO-VI-6-MADRID

CONCERTADO

APARTADO



DIGESTIONES PENOSAS

Acidez, vómitos, palpitaciones, insomnios, etc., todas estas molestias ocasionadas por mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

El PHOSCAO es recomendado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas, a los convalecientes, a los ancianos y a todos los que sufren del estómago

En farmacias y droguerías
SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA
A QUIEN LO SOLICITE
Depósito: Fortuny, S. A., 32, Hospital,
Barcelona

117

GLOSAS DEL MOMENTO

«SUPERREALISMO»

SUPERREALISMO: prenovela de Azorín. Libro claro, amable; impresión nítida; páginas, muchas páginas con las cabezas de los capítulos en blanco. Prenovela. Las primeras ideas confusas, vagas, incoercibles, que se apoderan del ánimo del escritor cuando surge el propósito de escribir un nuevo libro. Prenovelas: preconceptos ó, mejor todavía, larvas de imágenes. Estamos muy cerca, ante el flamante superrealismo de Azorín, de cosas que nos son muy familiares: las novelas de Miguel de Unamuno, los primeros cuentos meridionales de Luigi Pirandello. ¿Por qué una mano, una blanca mano, larga, nacarada, femenina, ondulante, cariciosa, nos sugiere la figura de una amable mujer que hemos visto—hace muchos años, muchos—en un hotel cosmopolita de Lucerna, en la playa veneciana del Lido, ó al descender de un soberbio Lincoln, perfumada, fresca, á la puerta de una joyería de un bulevar parisino? Punto de arranque de la prenovela. Momento difícil para Azorín. Momento fácil para un narrador de raza. Digámoslo en seguida: España no tiene hogaño novelistas, si acaso, prenovelistas.

No tiene hogaño novelistas España. Queda el superviviente de una generación que se marchó: Palacio Valdés; quedaba en Cataluña un ancianito ochentón que ya no escribe: Narciso Oller. Pío Baroja es un folletista. Ensayistas, Valle, Azorín, Pérez de

Ayala, Miró, Ricardo León. El arte de trabar un relato, de construir una narración orgánica, atractiva, interesante, que suspenda



**El aparato
supremo.**

**Selectivi-
dad y tono
insuperables.**

**Radio Dina-
mic 1930.**

Rejilla Blindada.

**ATWATER
KENT RADIO**

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3
Bilbao: (Beltrán Casado y C.)
Henao, núm 9

Valencia: C. Salvatierra, 41
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Alicante: Sres. Vano. Sanchez
Cremades.

**ATWATER KENT
Electric
RADIO-FONOGRÁFO**

el ánimo del lector y sepa deleitarle por unas horas, no existe ya en España. Galdós, Pareda, Alarcón, la condesa de Pardo Bazán, se llevaron el secreto á la tumba. Gloria, La Hermana San Sulpicio, El escándalo, Sotileza, Morriña, Los pazos de Ulloa, son las últimas novelas escritas en nuestra lengua. Hoy vivimos más de prisa. El artículo, el «metro», la tertulia, el libro reciente, el estreno, la exposición, la amiga; no tenemos tiempo para nada. Las manecillas del reloj corren con más apresuramiento que hace treinta años. Queremos de las cosas una observación precisa, una visión rápida. Buscamos el trazo que nos sugiera toda una fisonomía. Nos place el ensayo. Estamos casi siempre de vuelta ante la inocencia ó la picardía humanas. Escribimos acaso mejor que nuestros abuelos; pero, como ha dicho irónicamente Santiago Rusiñol, escribimos muchas veces sin tener nada que decir.

Prenovela. Superrealismo. Libro amable, impresión nítida, oraciones breves, síntesis francesa. Azorín. El lapicerito de oro. El hastío que se apodera de una mujer ante una mesa de juego. La habitación blanca, encalada, sencilla, donde medita un pensador. Pequeñas cosas. Miniaturas. ¡Nada! ¿Por qué vamos á dotar de un andamiaje filosófico á estas frágiles construcciones que ha de llevarse el viento?

José SANCHEZ ROJAS

Lea usted **LA ESFERA**



Ya es hora
de que
tome

ASPIRINA

puesto que alivia instantanea-
mente los dolores y además
reanima y levanta las fuerzas, sin atacar el
corazón ni los riñones.

MAJOMIAS

Luchó mucho, triunfó y dice la gente:
«¡Pero qué suerte tiene don Vicente!»

Un dilapidador es don Facundo,
¡y aún sostiene que arreglaría el Mundo!

Mi amigo más leal es el espejo,
porque se pone triste al verme viejo.

Si el cielo no lo es tal, ni azul tampoco,
ver y creer, seguro es estar loco...

Si hasta la tierra que da pan da flores,
es que no es todo prosa, no, lectores.

¿Tienes audacia y no tienes vergüenza?
¡Tuyo es el mundo! No habrá quien te venza.

¡El más feliz no tuvo ni camisa!
Y eso á los infelices nos da risa.

—Ama siempre el trabajo—dije á un chico.
—No, señor, que eso á nadie le hace rico...
EVELIO BERNAL

NUESTRAS ACTRICES Retratos al carbón

JOSEFINA DÍAZ DE ARTIGAS

Josefina:
Yo tu fama aquí propago.
Tuviste el público halago
rendido á tu hechizo mago.
Esta ofrenda que te hago
adivina
que es una onda en un lago;
un piropo leve, vago...
¡Que no haga pasar mal trago
á Santiago!

AURORA REDONDO

No desdén al coplero
y escucha mi voz cantora
que en versos cantarte quiero,
AURORA.
En arte tú, cual ninguna,
eres un pozo sin fondo.
(Pozo que es, sin duda alguna,
REDONDO).
No hay quien consiga igualarte;
quien trabaje con más fe;
quien más matices en arte
DE.
Tu triunfo ha sido admirable
con muchísima razón...
Y has domado á un indomable
LEON.

Los males de garganta

son el tormento de los pequeños y el espanto
de las mamás, que saben bien la grave amenaza
que se esconde muchas veces tras de tan leves
indisposiciones, en apariencia...

Las madres que dan con frecuencia á sus hijos
algunas pastillas de Formitrol, están libres de
tales preocupaciones. Las pastillas de Formi-
trol, al contacto con la saliva, desprenden formal-
dehído al estado naciente; estos vapores, dota-
dos de un enérgico poder antiséptico, penetran
en las vías respiratorias y anulan la virulencia
de los gérmenes infectivos.

Tenga usted siempre á mano un tubo de pas-
tillas de Formitrol para combatir el dolor de
garganta, los resfriados, la gripe y demás infec-
ciones propias de la estación fría.

Se venden en todas las farmacias y drogue-
rías de España. Fabricantes: Dr. A. Wander,
S. A., Berna (Suiza).

LORETO PRADO

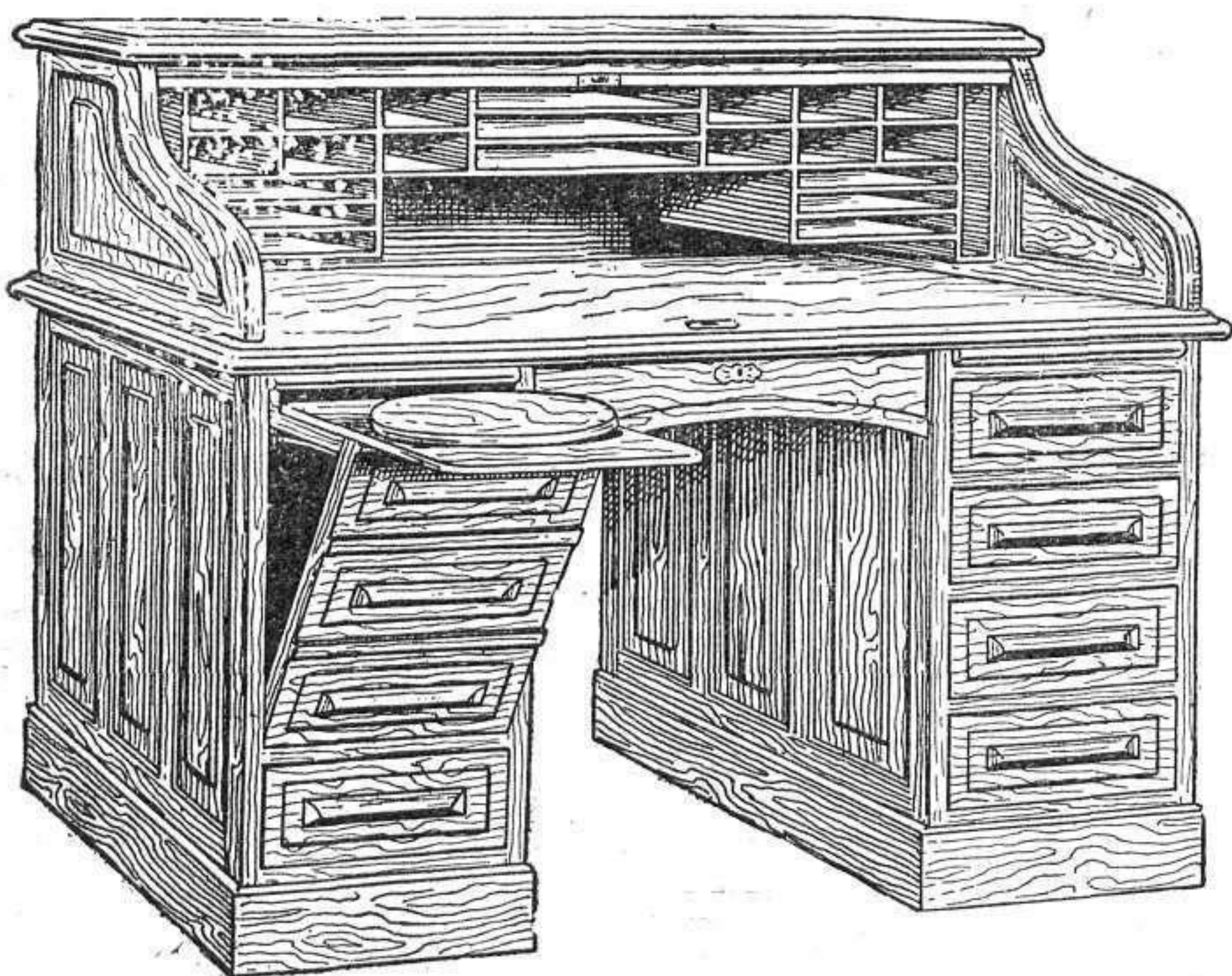
Un tesoro eres, Loreto.
Mas tras de cuentas muy largas,
he salido de mi aprieto
al calcularte tus bienes...
¡Creo que bastante tienes
con *Seis pesetas* que «Vargas».

LOLA MEMBRIVES

A los puertos se va Lola.
¿Sola?
Con su guitarra *templá*.
Pues no quiere dar enfado
á los hermanos Machado
cantando la *soleá*.

ALFREDO MUÑIZ

MUEBLES PARA OFICINAS Y DESPACHOS



Ventas al por mayor y detall
MODELOS ESTILO AMERICANO

:-: Presupuestos de Instalación :-:

ENVIOS A PROVINCIAS

PRECIOS ECONOMICOS

FACILIDADES DE PAGO

Se desean Representantes

PEDIR CATALOGOS

A

HIJO DE J. PUIG DE ABARIA

APARTADO 684. :-: BARCELONA.

EL SUEÑO DORADO DE TODA AMA DE CASA



32 PIEZAS

La mejor batería de cocina de

ALUMINIO

PURO CALIDAD EXTRA FUERTE GARANTIDA BORDES PLANOS
EL ALUMINIO PURO

es el metal por excelencia, el metal ideal para todos los utensilios de cocina y pronto su empleo será universal.

Y es que el uso de artículos de cocina de ALUMINIO PURO presenta INMENSAS VENTAJAS, ENORMES SUPERIORIDADES sobre los demás objetos de cobre o níquel, esmalte, hierro fundido o porcelana.

Estas considerables ventajas pueden resumirse así:

1.ª Los artículos de cocina de Aluminio no necesitan estañaduras. NO SE OXIDAN NUNCA. Son incontestablemente superiores a los de cobre y níquel, de difícil conservación.

2.ª EL ALUMINIO PURO es cinco veces más resistente que todos los demás metales, y los artículos de calidad extra fuerte que servimos pueden durar toda la vida. No se rompen al caerse, como les sucede al esmalte, al hierro colado, a la tierra cocida y a la porcelana.

3.ª EL ALUMINIO PURO es mucho más barato que el níquel y el cobre, y es más económico que el esmalte, que se desconcha y se agrieta, quedando pronto fuera de uso.

4.ª EL ALUMINIO PURO es el más higiénico de todos los metales. Pueden dejarse permanecer los alimentos sin el menor peligro. El Aluminio no comunica nunca ningún mal gusto. Los alimentos no toman el menor gusto de quemado, aunque por descuido se peguen en el fondo de la pieza. Este es el defecto característico de los demás metales.

5.ª EL ALUMINIO PURO es el mejor conductor del calor realiza una ECONOMIA DE 50 POR 100

de combustible sobre el empleo de los demás artículos.

Las experiencias científicas lo han establecido así, y todos cuantos se sirven de utensilios de Aluminio están unánimes en procamarlo.

El Aluminio tiene todas las cualidades y carece de defectos.

EL ALUMINIO PURO es la perfección absoluta.

Es el sueño de las amas de casa.

Suscriba usted sin demora el boletín de compra en las ventajosas condiciones en él indicadas y recibirá rápidamente todas las piezas que componen la espléndida

BATERIA DE COCINA DE ALUMINIO PURO

COMPOSICIÓN DE NUESTRAS BATERIAS DE COCINA

2 ollas de 14 y 18 cms	2 tapaderas de 16 y 20 cms
2 tapaderas de 14 y 18 cms	2 potes de 6 y 7 cms
1 cacerolas de 16 y 20 cms	2 potes con pico de 12 y 14 cms

1 lechera con cuello de 1 litro
1 cazo de 14 cms
1 colador de café de 7 cms
1 colador esférico de 14 cms
1 cucharón de 9 cms
1 espumadera de 9 cms
1 embudo de 10 cms

1 escurridora de 20 cms
1 plato redondo de 14 cms
1 fiambra patentada de 14 cms
3 cucharas de 1.ª calidad
3 tenedores de 1.ª calidad
1 cucharitas de 1.ª calidad
1 cuchara para servir arroz

Precio: 60 ptas. en 12 mensualidades de 5 ptas.

6G.

Al contado 52 ptas

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, la BATERIA DE COCINA DE ALUMINIO PURO, compuesta de las 32 piezas descritas en el anuncio, cuyo valor, de _____ pesetas, me comprometo a pagar a plazos mensuales de 5 ptas. el primero, a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

AL CONTADO _____ PTAS

Nombre y dos apellidos _____

FIRMA

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

Estación _____

Móvil de
15 céntimos

Córtese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476. · Barcelona

Establecimientos QUILLET, S. A.-Mallorca, 237-bis, Barcelona

DELEGACION EN MADRID: CHURRUCA, 15. BAJOS

¿Padece Vd. hernia?

Ensaye Vd. esta aplicación gratis

Aplicuela á cualquier hernia, antigua ó reciente, grande ó pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer ó niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguer. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguer toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña é inocente hernia, pero de la clase que ha obligado á muchos á sufrir una intervención quirúrgica. Millares de personas de ambos sexos se exponen á diario á un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es, ciertamente, algo maravilloso que ha ayudado á curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235), 8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre.....

Dirección.....

Provincia.....

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con las Pilulas Orientales el unico producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.

J. RATIÉ, farm., PARIS.

Un frasco se remite por correo enviando 7,50 pesetas en libranzas o giro postal a

RAMON SALA, calle Paris, 174,

Barcelona. De venta en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; en Barcelona, Segala, y todas farmacias.



EL CEREBRO LABORA

El trabajo intelectual consume muchas más energías que el ejercicio de los músculos en el doble de tiempo.... Cuida Vd. de sus fuerzas intelectuales con mayor solitud de lo que debe cuidar de sus fuerzas físicas, y acuérdesse de que para mantener unas y otras en perfecto equilibrio, es necesaria una alimentación sana, sustanciosa y fácilmente asimilable. La

OVOMALTINA

producto concentrado de los principios esencialmente nutritivos de la leche, los huevos frescos, la malta y del cacao—es el mejor medio de reponer el cotidiano desgaste de las energías orgánicas, cualquiera que sea el dispendio que de las mismas se esté obligado a hacer.

Latas de 250 y 500 gramos en Farmacias y Droguerías

Fabricante:
Dr. A. Wander S. A.
Berna (Suiza)



Pida una muestra gratuita al representante para España:

J. B. Marco
Calle Valencia, 305
BARCELONA

Caldo MAGGI



"economiza tiempo y dinero"

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. 800
Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo. 600
Además, al contado, desde 180 pesetas en adelante, Regalo 12 utensilios por valor de 20 pesetas. 500
Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales á los intermedios. 400
300
250
150

José Cruz Mugica, Eibar

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
3.50 ptas. Pídanse Farmacias

TUBERCULOSOS

Doña Dolores Soy prometo revelar, gratuitamente, el nombre del remedio que le curó la tuberculosis de más de cinco años. San Vicente, 26, lampistería. Barcelona.

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MODERNO

Pintura + Escultura + Arq

quitectura + Distas + Cos

tumbres + Tipos + Tapices

Muebles + Armaduras de la

Real Casa + Ampliaciones

++ Diapositivas, etc. ++

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR

MARCOS

TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

TELÉFONOS

DE

PRENSA GRAFICA

REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

UN DIA DE CAMPO

La víspera surge la pregunta inevitable: «¿Qué llevaremos de comida?» Un consejo de familia se reúne para resolver el arduo problema. «¿Una tortilla? ¿Unos filetes?» Protesta unánime: «No, no... Otra cosa... Algo más apetitoso, menos corriente...» ¿Ha pensado el lector en lo difícil que resulta confeccionar un menú para un día de campo? Y eso que ahora la abundancia de latas de conserva simplifican el capítulo sensiblemente. ¿No atravesamos actualmente por un período conservador? Pero una comida á base de latas de conserva resulta cara, y sólo puede permitirse ese lujo algún sector muy reducido de excursionistas en automóvil propio. Claro que también salir al campo, abandonar la ciudad es costoso, y que, en realidad, hasta de disfrutar del aire puro del campo han de privarse las familias modestas, porque no puede llamarse campo á la Moncloa, la Dehesa de la Villa y Amanié, únicos lugares de esparcimiento que se le ofrecen al madrileño ansioso de ensanchar sus pulmones sin desembolso muy crecido.

Es difícil llegar á un acuerdo en lo que á las viandas respecta. «¿Y si lleváramos sopa de fideos y almejas á la marinera?» «A mí lo que se me apetecen son albóndigas.» La mayoría se manifiesta por unos pollos asados... Pero, ¿cuántos pollos hacen falta para

la familia? Como las dos chicas ya están en la edad de los diálogos absurdos é inefables, piensan que á cada una un pollo le hace verdadera falta y sin mucha demora. Pero de los pollos á que el padre alude se conforman con uno solo para repartírselo entre las dos. En fin: dos para los padres y las hijas; otro más para el chico, que como en cuanto sale del colegio cada tarde «se parte el pecho jugando al fútbol», luego, cuando se sienta á la mesa necesita una libreta para hacer boca...

Se hace preciso prescindir de los pollos... Es necesario pensar un menú algo más económico... Y el consejo de familia no llega nunca en sus deliberaciones á una solución. El padre, la madre, los niños..., cada uno expone su opinión, y no hay acuerdo. «¿Os parece bien—propone al fin la madre—que llevemos una tortilla de patatas y unos filetes empanados?» Se aprueba por aclamación. Pero, ¿no fué aquel mismo el primer menú propuesto? Sin duda. Claro que al principio no se habló de que la tortilla fuera con patatas y con pan y huevo los filetes... Pero no consistió en tan nimio detalle la rectificación de criterio de la asamblea. Lo que sucede es que el hombre tiende en todos los casos á rebelarse contra la tradición; pero luego, irremediamente, fatalmente, la tradición se impone al hombre... hasta en la confección de un menú para una jira...

«Hay que aprovechar el día de descanso y salir al campo á reponer las fuerzas perdidas en la labor de toda una semana», dice siempre el amigo de las jiras campestres. Y para aprovechar el día, madruga más, mucho más que cualquier día laborable, y para recobrar las energías gastadas camina kilómetros y más kilómetros, la mayor parte de ellos entre polvaredas que levantan los automóviles en los mal cuidados caminos próximos á la capital; soporta durante un largo trayecto, al trasponer las primeras líneas fronterizas entre la urbe y el suburbio, el hedor de los vertederos de inmundicias y de los pozos negros... Al fin estas penalidades van á encontrar su compensación legítima: ante los ojos del excursionista, una pradera, hasta cierto punto dilatada, le brinda grato lugar de reposo... Ya sólo falta elegir en ella el lugar en que se han de desanudar las servilletas que envuelven las viandas. «¿Aquí?» «No; aquí, no, que hay vidrios de botellas rotas, y podemos herirnos.» «¿Aquí?» «No, no... Aquí, tampoco, que huele á sardinas podridas.» ¡Claro; como que con anterioridad otros excursionistas abandonaron allí más de veinte cabezas de este pescado, restos de su banquete al aire libre... Es difícil y lento hallar donde acogerse; pero se encuentra un espacio adecuado al fin. La tortilla sufre el golpe del cuchillo en su corazón... Los excursionistas respiran golosamente el aire puro...

¡Ha sido un día feliz á cuyas últimas luces los de la jira regresan extenuados, sudorosos, con ansia de caer sobre el lecho y dormir!

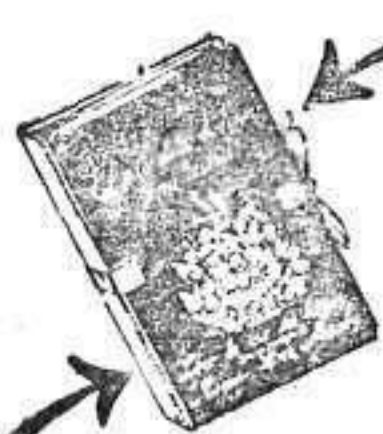
Luego, al día siguiente, el esfuerzo que han de hacer para levantarse y reintegrarse á sus obligaciones es heroico. En la oficina, en el taller, los padres cuentan las peripecias

de la excursión, y afirman que pasaron un día delicioso, aunque en sus palabras se pueda descubrir un matiz desconsolado y triste. ¡Un día de campo!

El día en que las familias humildes puedan disfrutar en realidad de las fragancias del campo, de la alegría y la voluptuosidad del campo, será un día admirable. Porque casi todos los madrileños aman el campo presintiendo, sin conocerlo. ¿Es que el campo que visitan los madrileños de flaco bolsillo es el campo verdaderamente? ¿Es que sin medios de transporte fáciles, cómodos, rápidos y baratos puede ir á pasar en el campo unas horas cada semana el que no se halla en condiciones de realizar un gran desembolso? No... El campo no es la Moncloa, ni Amanié, ni la Dehesa de la Villa... Como tampoco es recobrar fuerzas que se perdieron trabajando, el gastar aún las pocas que restan, en recorrer á pie muchos kilómetros. Como no es oxigenarse caminar entre pozos negros y vertederos de inmundicias durante un par de horas para respirar entre pinos durante sesenta minutos...

Y, sin embargo, mientras no se le ofrezca otra cosa, el madrileño se conforma con esta simulación del campo y del oxígeno puro...

JOSÉ ROMERO CUESTA



Libro
de oro
del hogar

EL ARTE DE GOBERNAR UNA CASA

por A. PIRACÉS, Publicista

CON UN PRÓLOGO DE

MARIA LUZ MORALES

EXTRACTO DEL INDICE DE MATERIAS

El arte de administrar.—La vivienda.—Ventajas e inconvenientes de vivir en la ciudad o en el campo.—Ventajas e inconvenientes de vivir en finca propia.—Cómo debe decorarse la vivienda.—Cómo debe amueblarse la casa.—El vestuario.—Elementos de que debe estar dotada una cocina.—Alimentación.—Breve compendio del arte culinario.—Cómo establecer un presupuesto.—Gastos generales.—Gastos accesorios.—Gastos imprevistos.—Gastos superfluos.—El automóvil.—Las joyas.—Las naves y una casa que debe saber toda ama de casa.—La virtud del ahorro.—La ciencia de la previsión.—La cuestión del servicio.—La vida en hotel o en pensión.—La vida en sociedad.—Nuestros generos de puercuina.—Cómo se asegura el porvenir económico de los hijos.—El arte de conservar la salud.—Consejos prácticos de medicina casera.—Recetario de belleza femenina.—Cómo pasar una vejez feliz.

Un volumen tamaño 13x20, de 456 páginas, con treinta grabados. Encuadernación muy adecuada para poder ser ofrecido como un regalo de buen gusto.

Precio, 10 pesetas.

... He aquí un tema que es por igual interesante á todos. He aquí un libro gentil y provechoso. He aquí, en consecuencia, un libro útil y bello, digno de ser leído... lo que desdichadamente no puede decirse de todos los libros... pues que nos enseña algunas facetas de ese algo tan complejo—¡tan necesario!—que es el arte de vivir. Si, saber vivir, gobernar una casa, dirigir un hogar, es hoy un arte...

Tanto más si se considera cómo en la apartada oscura labor no es sino una muy alta labor. El poeta Eduardo Marquina ha hablado en hermosos versos del don maravilloso de poesía que implica elevar lo doméstico á lo divino. Y un ilustre prosista ha añadido que «la mujer tiene entre sus dedos el hilo del verso más maravilloso: la armonía del hogar, que es ritmo perfecto de vida».

MARIA LUZ MORALES
(Del prólogo de la obra)

BOLETIN DE PEDIDO

Por giro postal número remito diez pesetas para que se sirvan enviarme certificado un ejemplar de

EL ARTE DE GOBERNAR UNA CASA

(Para los envíos contra reembolso se cargarán 60 céntimos por gastos.) Indíquese la forma de pago.

Nombre y apellidos.....

Domicilio.....

Población..... Provincia.....

Editorial JOSÉ MONTESÓ - Aribau, 204 - BARCELONA

LEA USTED EN

crónica

LAS

INTERESANTISIMAS

"Memorias.
de una
carabina"

Que constituyen el más
palpitante y sugestivo
relato de la vida real
que puede usted hallar

* * actualmente * *

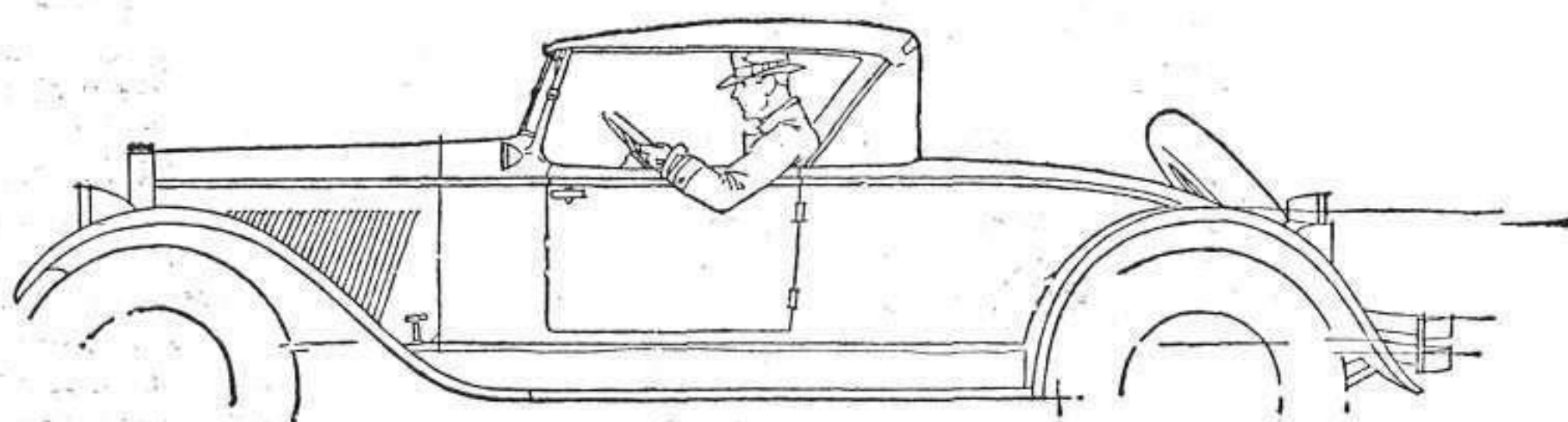
crónica

ES LA MEJOR REVIS-
TA ILUSTRADA Y LA
MAS BARATA

20 céntimos

Supongamos que alguien le dijera:
**“Puedo dar a su motor de un 10 a un 30 %
más de potencia.”**

**“Puedo conservarle durante 50.000 ki-
lómetros, la agradable sensación de
coche nuevo.”**



**Usted desearía saber el “CÓMO” y el
“PORQUÉ.”**

El “COMO” es el Mobiloil.

El “PORQUÉ” sigue a continuación.

Sí nos permitimos afirmar que con el uso de Mobiloil conseguirá usted que su motor desarrolle de un 10 a un 30 % más de fuerza que con el uso de otros aceites, es porque las pruebas que hemos hecho en la carretera y en el mismo laboratorio han superado la mayor de las cifras citadas.

Vaciando y rellenando regularmente el carter y prestando al coche el debido cuidado, el Mobiloil conservará a su nuevo motor, durante 50.000 kilómetros, la agradable sen-

sación de “coche nuevo”. En muchos casos el Mobiloil ha conservado esta sensación durante el doble de la distancia indicada.

Mobiloil, el aceite de calidad universalmente escogido, es elaborado por la Vacuum Oil Company, la Compañía más importante y más antigua especializada en lubrifi-
cantes.

VACUUM OIL COMPANY

Sociedad Anónima Española

Gargoyle

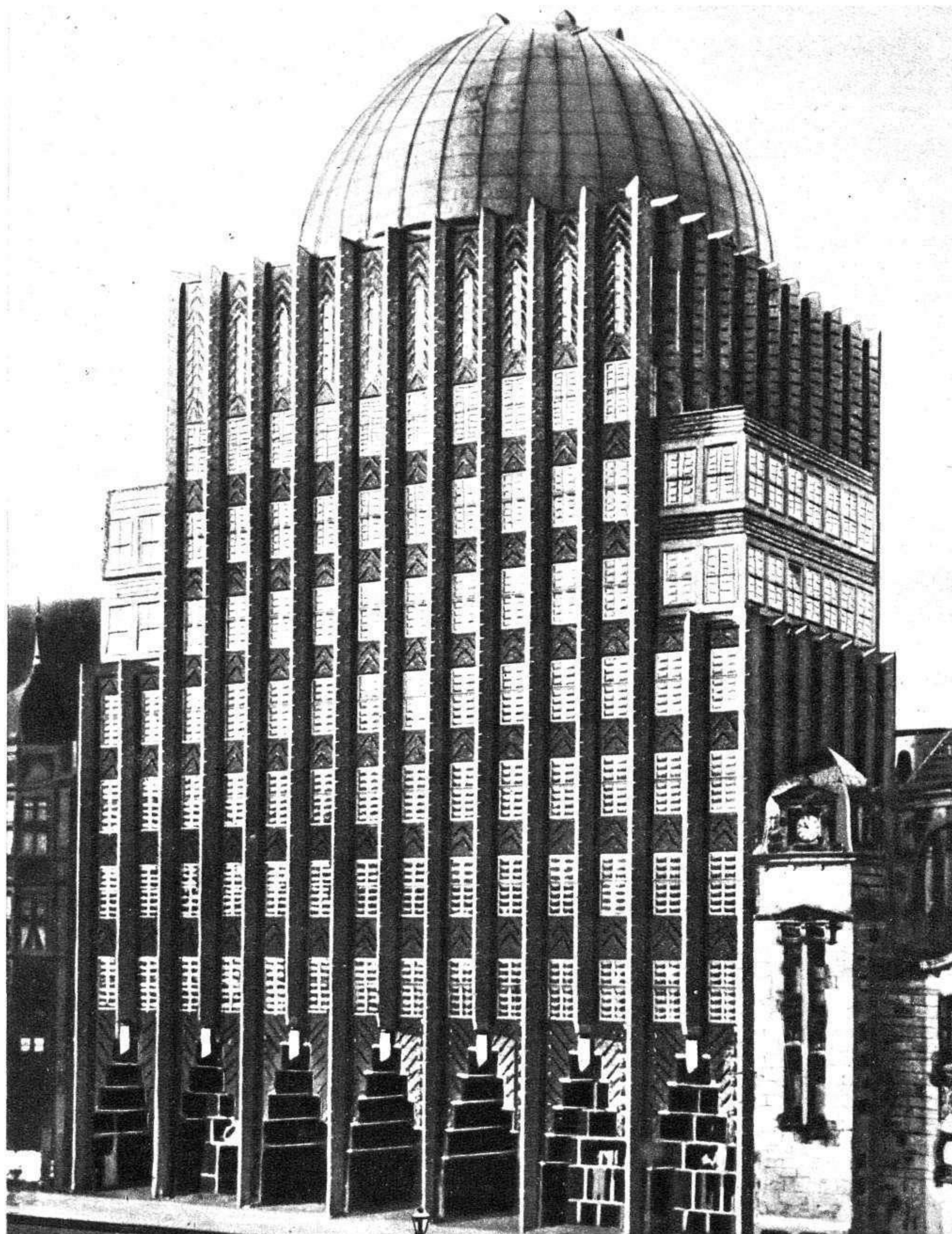


*Para mayor seguridad, compre siempre en latas
precintadas y fíjese bien en que el precinto esté
intacto*

Mobiloil

Año XX  Núm. 955
10 de Febrero de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



EL PRIMER RASCACIELOS EN HANOVRE
Edificio de trece pisos, coronado por una cúpula, observatorio planetario, perteneciente al «Diario de Hanovre» (Fot. Agencia Gráfica)

LOS ALGUACILES

DE AYER Y DE HOY

DESALGUA- CILADOS

LA nueva y flamante indumentaria de los guardias urbanos, coronada por ese albo y brillante capote, nos trae á la memoria las despectivas palabras del comisario burlado por *Don Quijote* en la aventura con los galeotes, dichas en vejamen del fantástico yelmo de Mambrino con que el *Ingenioso Hidalgo* se tocaba: «Enderece, señor, ese bacín que trae en la cabeza, y no ande buscando tres pies al gato.»

Es lo cierto que la tal cobertera será todo lo flamante que se quiera y estará adoptada por otros Municipios europeos; pero no nos acuerda como punto de comparación otro recipiente más noble. Desde aquellos alguaciles engolillados de los tiempos de Quevedo, juguetes de pícaros y *cabeza de turco* de toda burla, hasta estos subordinados graves y

elegantes del señor Aristizábal que Dios guarde, hay la misma distancia que la que existe entre nuestro planeta y la pálida *Febea*, como los poetas clásicos denomina-

ban á la Luna. Chambergo de alas recogidas un poco á lo eclesiástico, sin lazo ni adorno; capa en invierno y capotillo en verano; varilla de ébano en la diestra, espada al cinto y vestidos de negro, como sabandijas de la curia del Santo Oficio, eran los guardadores de la seguridad pública en el lejano siglo de los Austrias.

De esta guisa uniformados fueron los ejecutores no solamente de las ordenanzas municipales de los antiguos corregidores de nuestro honrado Concejo, sino de los mandamientos judiciales y de policía de entonces, por cuanto á la sazón no había más de un solo cuerpo para curar de todos estos menesteres, y los jefes, que eran los que verdaderamente tenían título de alguacil, pues los de menor categoría llamábanles corchetes, sin duda que sacaban muy pingües emolumentos en

el desempeño de su cargo, por cuanto el maldiciente conde de Villamediana tuvo ocasión para decir de uno de ellos, llamado Pedro Verger, que entre otras gracias no muy honorables tenía la de ser habilísimo rejoneador:

*Qué galano va Verger
con cintillo de diamantes,
diamantes que fueron antes
de amantes de su mujer...*

Con el título de alguaciles mayores del Santo Oficio se han deshonrado muchos grandes de España, especialmente en el monstruoso auto de fe que la Inquisición de Toledo celebró en 1680 para divertir

la cretina melancolía de Carlos II.

Quevedo teníales en tan poco, que para zaherirles y vejearles compuso su donosísimo sueño *El alguacil alguacilado*, en el que com-



Un «golilla» de la curia del Santo Oficio, en tiempo de los Austrias



Un alguacil de los tiempos de Quevedo



El alguacil que actuaba en las fiestas de toros



El guardia urbano de la porra de los actuales tiempos

que malhechores, quedóse únicamente para el servicio del Ayuntamiento y de la curia.

En este tiempo tocáronse con sombrero apuntado, enfundáronse en una levita estrecha y mal cortada y metieron las zancas en un pantalón blanco. El indumento arcaico de los tiempos de los Felipe quedó relegado para los alguacillos de la Plaza de Toros.

Más tarde, casi al final del pasado siglo, sufrió nueva alteración el uniforme alguacilesco: quedó supeditado á capote ó guerrera, pantalón con vivos rojos y teresiana adornada con un apéndice encarnado, como el de los milicianos, que de ahí vino el que el pueblo, siempre burlón y amigo de poner mote que algunas veces tienen gracia, les llamase *guindillas*. Y como en los días de Quevedo, volvieron á

ser *chacota* de la gente callejera y víctimas propiciatorias de los autores cómicos que por el entonces comenzaban á crear el género chico.

¡Oh, manes de Ricardo de la Vega (creador inmortal de aquel portero alguacilado de *Pepa la Frescachona*), López Silva, Granés, Perrin y Palacios, ¿quién os diera ver



El último uniforme de los guardias urbanos de Madrid

para el oficio de tales gentes con el de los diablos en el Infierno y aun los tiene en menos.

Hasta muy avanzado el siglo XIX, el *alguacil* fué exterior é interiormente igual que en las centurias anteriores; pero creado el Cuerpo de Policía durante el reinado de Fernando VII, más para perseguir liberales

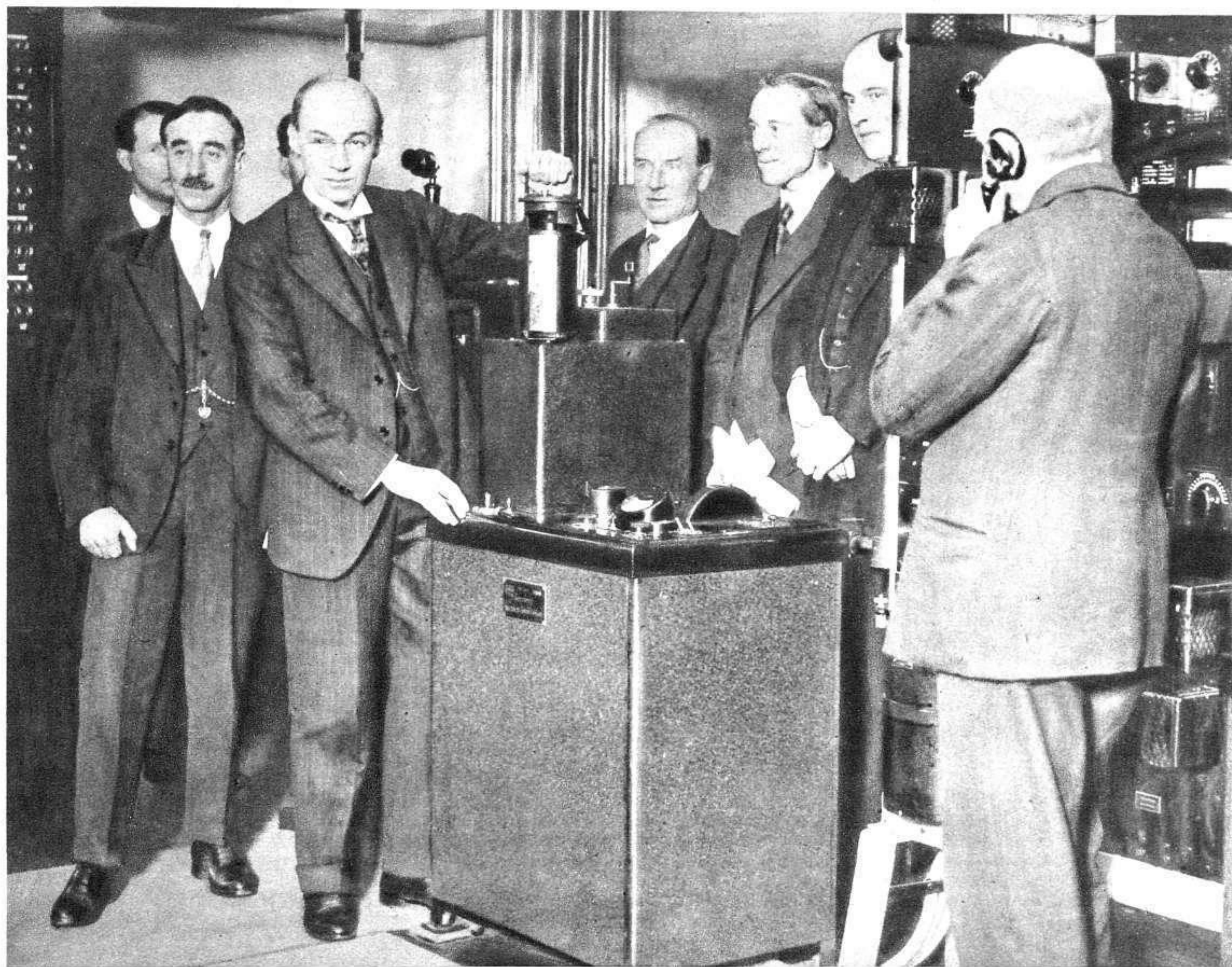
ahora á estos flamantes y cultos esbirros del Ayuntamiento (los hay que hasta hablan francés), gerifaltes de la circulación, quienes Gómez de la Serna pudiera comparar con boticarios que se les ha subido el mortero á la cabeza? ¡Cuántos cuplés y cuántas escenas graciosas hubiéseis escrito á su costa!

DIEGO SAN JOSE



El guardia urbano que actualmente encauza la circulación en las calles madrileñas

(Fots. Cortés)



Momento de ser inaugurado, por los directores de Comunicaciones de Inglaterra y Alemania, el servicio de fototelegrafía entre Londres y Berlín, que empezó á funcionar el 7 del pasado Enero (Fot. Agencia Gráfica)

LA FOTOTELEGRAFIA, NUEVO MILAGRO CIENTIFICO

LA televisión ha inaugurado ya sus aplicaciones prácticas. En efecto, el día 7 del actual, y con asistencia del director general de Correos y Telégrafos de la Gran Bretaña, Mr. H. B. Less-Smith, y del ministro de Comunicaciones de Alemania, se verificó, en la Casa de Correos de Londres, la inauguración del servicio público entre Inglaterra y el Reich, de *fototelegrafía*, ó sea de transmisión de fotografías, dibujos y documentos por vía telegráfica, con lo que queda definitivamente resuelto uno de los problemas que con más empeño venía persiguiendo la electrotecnia en estos últimos tiempos por las innumerables é importantes aplicaciones que puede tener el invento en la vida moderna.

De todos los modelos hasta hoy conocidos y empleados en los ensayos de transmisión de imágenes, el que parece dar mejores resultados, y que ahora se adopta oficialmente por Inglaterra y Alemania, es el sistema Siemens-Karolus, cuyo funcionamiento, brevemente expuesto, es como sigue: la trans-

misión de la imagen se efectúa proyectando un pequeño foco de luz vivísima (podría decirse un punto luminoso) sobre la fotografía, dibujo ó documento que se desea cursar, y que no ha de exceder de 0,25 de alto por 17,50 de ancho. La parte de la imagen iluminada por el diminuto rayo de luz se refleja en una célula fotoeléctrica que transforma las diversas gradaciones luminosas por ella recibidas de la imagen en impulsiones eléctricas de intensidad variable. El receptor, por su parte, va provisto de una célula Kerr, que en unión de dos prismas Nicol, controla la cantidad de luz enfocada sobre una película fotográfica de modo que las impulsiones recibidas del transmisor se conviertan, por mediación de la célula y prismas, en impresiones de la película, que, al ser luego revelada, darán por resultado una reproducción exacta de la imagen original. Dicha imagen la forman los pequeños puntos luminosos tanto en el transmisor como en el receptor, que funcionan sincrónicamente. Unos

cilindros movidos con lentitud por un mecanismo eléctrico van haciendo girar la imagen tanto en el aparato transmisor como en el receptor, mientras el foco luminoso movable recorre todo el espacio ocupado por dicha imagen, quedando, finalmente, reproducida ésta en el aparato terminal bajo la forma de espirales tan finas de trazo que resultan en absoluto imperceptibles á simple vista. Los fotogramas se expiden y reciben con arreglo al procedimiento ordinario y con arreglo á una tarifa relativamente módica. La fotografía, el dibujo ó el documento que se desea transmitir se deposita en la oficina encargada del servicio, acompañándola de la dirección del destinatario, extendida sobre uno de los impresos corrientes. Para la transmisión de los fototelegramas se utilizan las líneas telefónicas existentes entre los dos países que han establecido el servicio, llamado, sin duda, á generalizarse rápidamente.



Un aspecto del barrio de la Guindalera, denominado antiguamente de la Salud

MADRID DE AYER Y DE HOY

El barrio de la Salud, hoy de la Guindalera

TARDE de indefinible belleza para nuestros espíritus ebrios de plasticidad; borrachos de una estética indescriptible llena de todos los encantos de esta parte de un Madrid burgués que nos presenta en el atardecer rosicler y apacible del mes de otoño... Mes pobre en flores y, sin embargo, pródigo en ideas y en ilusiones. Mes en que el hombre empieza á abrigar esperanzas y dichas futuras...

Cuando nos apeamos del tranvía en Torrijos, podemos admirar el Paseo de Francisco Silvela, un paseo con trazas de avenida, por donde deambulan parejas de enamorados... ¡La tarde es propicia á este idilio que tiene el sabor de un preludio de Mozart!...

Seguimos andando paseo abajo, ad-

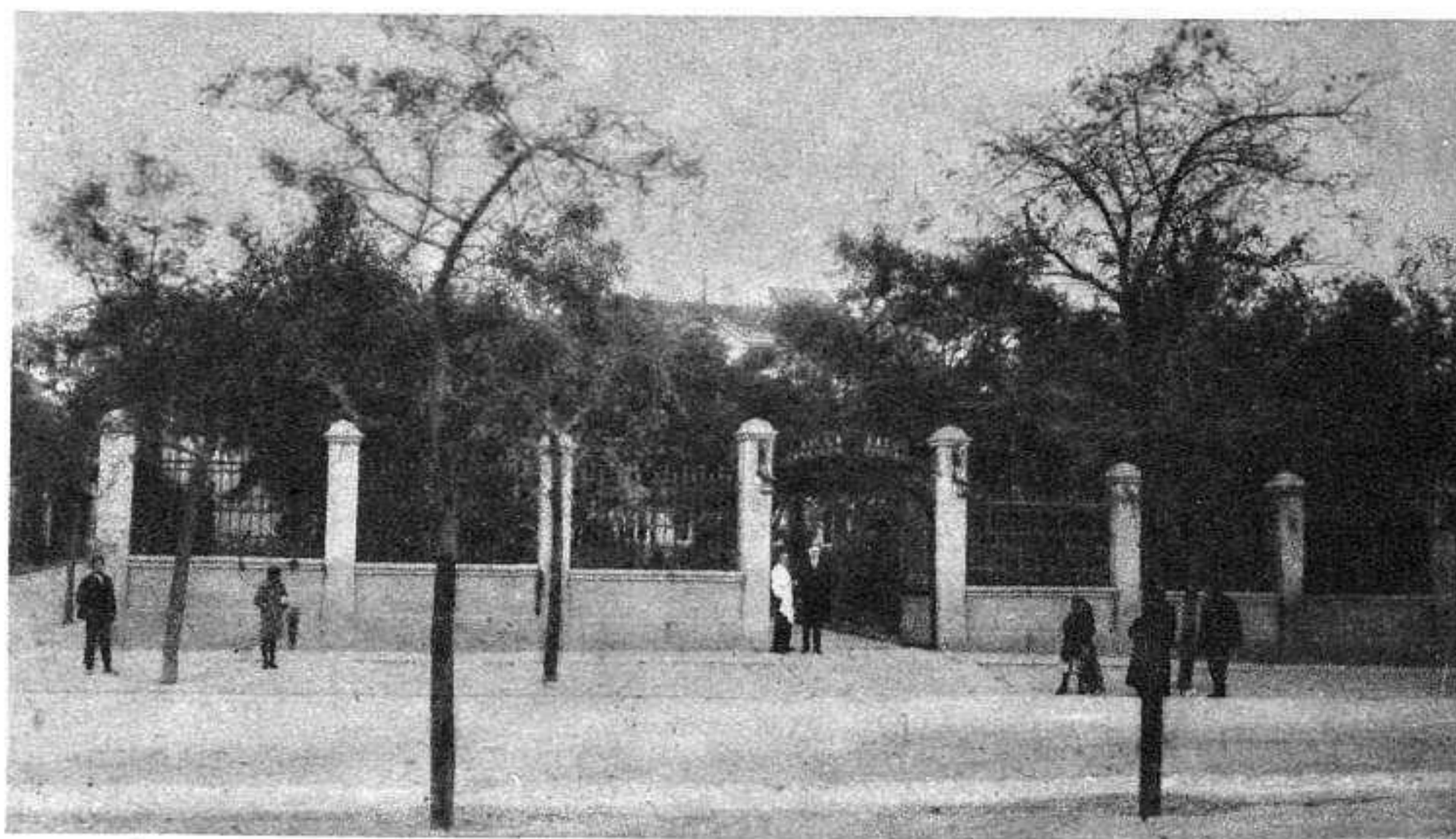
mirados de ver tantas construcciones, tantos hoteles, muy coquetones, muy dados á ser nidos de amor... Uno es «Villa Salud», un sanatorio que lleva por nombre el antiguo del barrio..., de un barrio pobre y

democrático que se llama hoy la Guindalera.

Los árboles, cansados de su carga, dejan caer al suelo sus hojas secas, como obedeciendo á las leyes fatales de la universal gravitación, á ese poder irresistible de lo viejo, de lo achacososo, de lo que muere azotado por la brisa glacial del invierno.

Ya no queda nada de aquella vivacidad intensa de otras tardes, de aquel sol..., de aquellas flores..., del trinar de los pajarillos..., de aquel cielo violeta... Sólo partículas..., partículas que tienen un perfume á lo pasado, á algo remembrante y melancólico, á algo que pasó, dejando la huella de lo imborrable... ¡Decepción!

Paseo arriba, para meternos por la ca-



El sanatorio de «Villa Salud», que lleva por nombre el antiguo del barrio

lle de Alonso Heredia. Aquí cambia por completo el panorama del barrio. Lo que antes era grandeza y suntuosidad, ahora es pobreza y algo de miseria. Calles sucias, casuchas bajas y malolientes, mujeres desgredadas que pegan y gritan á sus hijos... Unos zagalotes mal educados que contestan y amenazan á sus padres. Aquí hacía falta un retoque de cultura, escuelas y centros de enseñanza, para que estos chicos indóciles los fuera limando poco á poco la lija de la lectura y les enseñaran algo que ellos no comprenden por la edad tan prematura, por estar en esa edad en que el encanto mayor es decir pala-

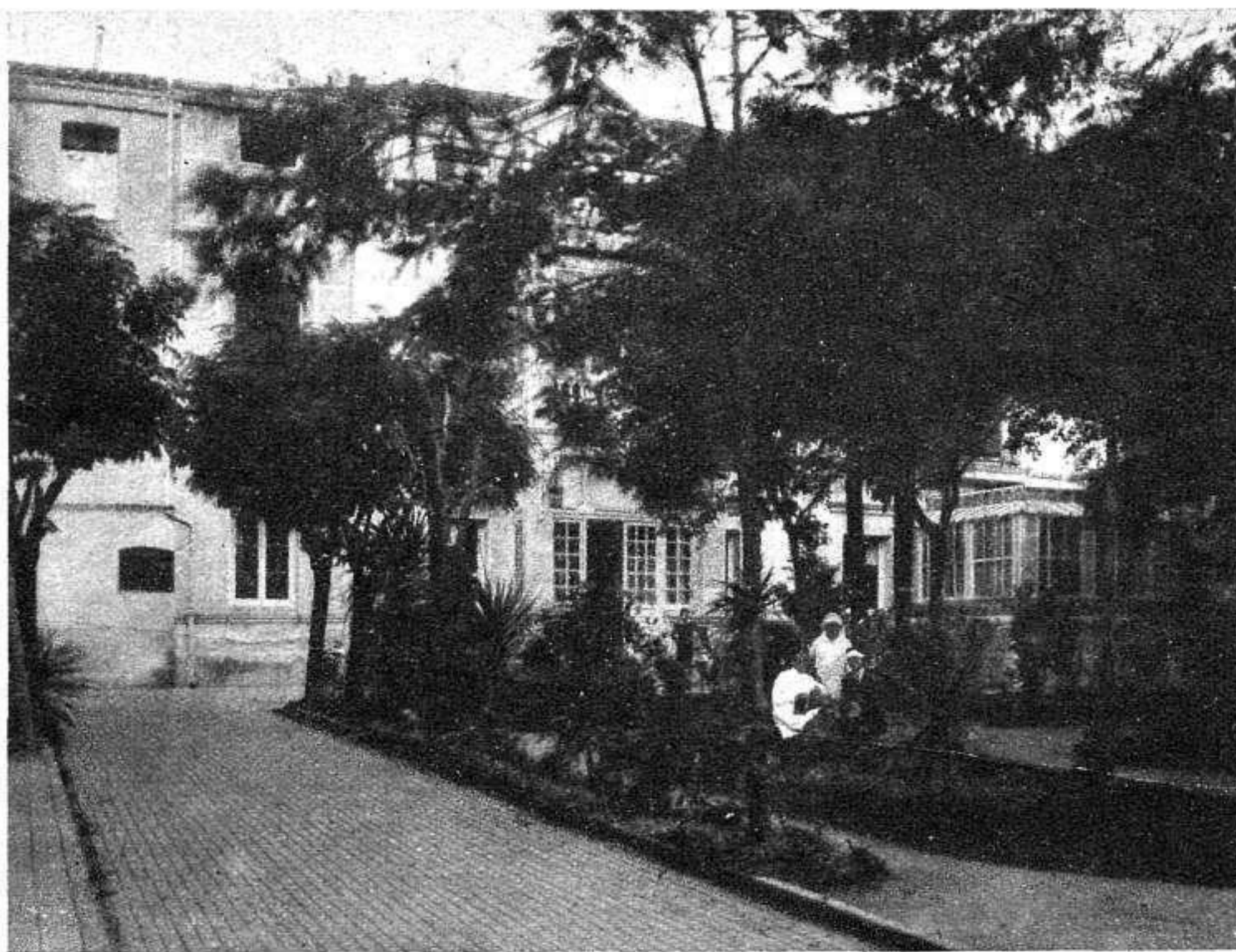
bras soeces, formar partidas de bandoleros, guerrear... Todo lo lógico entre chicos de diez años. Y así va pasando el tiempo sin que aprendan nada, criándose en un ambiente de hostilidad é incultura; y cuando

llegan á ser hombres—hombres incivilizados—, existe la responsabilidad moral de no haber sabido remediarlo á tiempo, y esto es muy lamentable en el siglo XX.

Guindalera adelante, vamos á dar á la ca-

mos... Al Madrid que nos engaña con sus placeres mal entendidos, y dejar este, tan silencioso, tan callado, que es el que nos hace tranquilos y bienaventurados...

JOSÉ D'ORS VERA



El jardín del sanatorio «Villa Salud»

lle de Cartagena; una calle espaciosa, con algunos hotelitos de construcción vulgar. Hay muchos solares que pronto desaparecerán para levantar en ellos hoteles... Toda esta parte lleva una marcha acelerada para juntarse con la Ciudad Lineal.

¡Madrid se engrandece por momentos!...

Está anocheciendo... Hay que volver á Madrid, á ese Madrid turbulento que nos precipita en el caos de las grandes diversiones...

Al Madrid de los grandes y sólidos palacios; al de las calles rutilantes repletas y de automóviles lujosísi-



El moderno paseo de Francisco Silvela

(Fots. Amador)

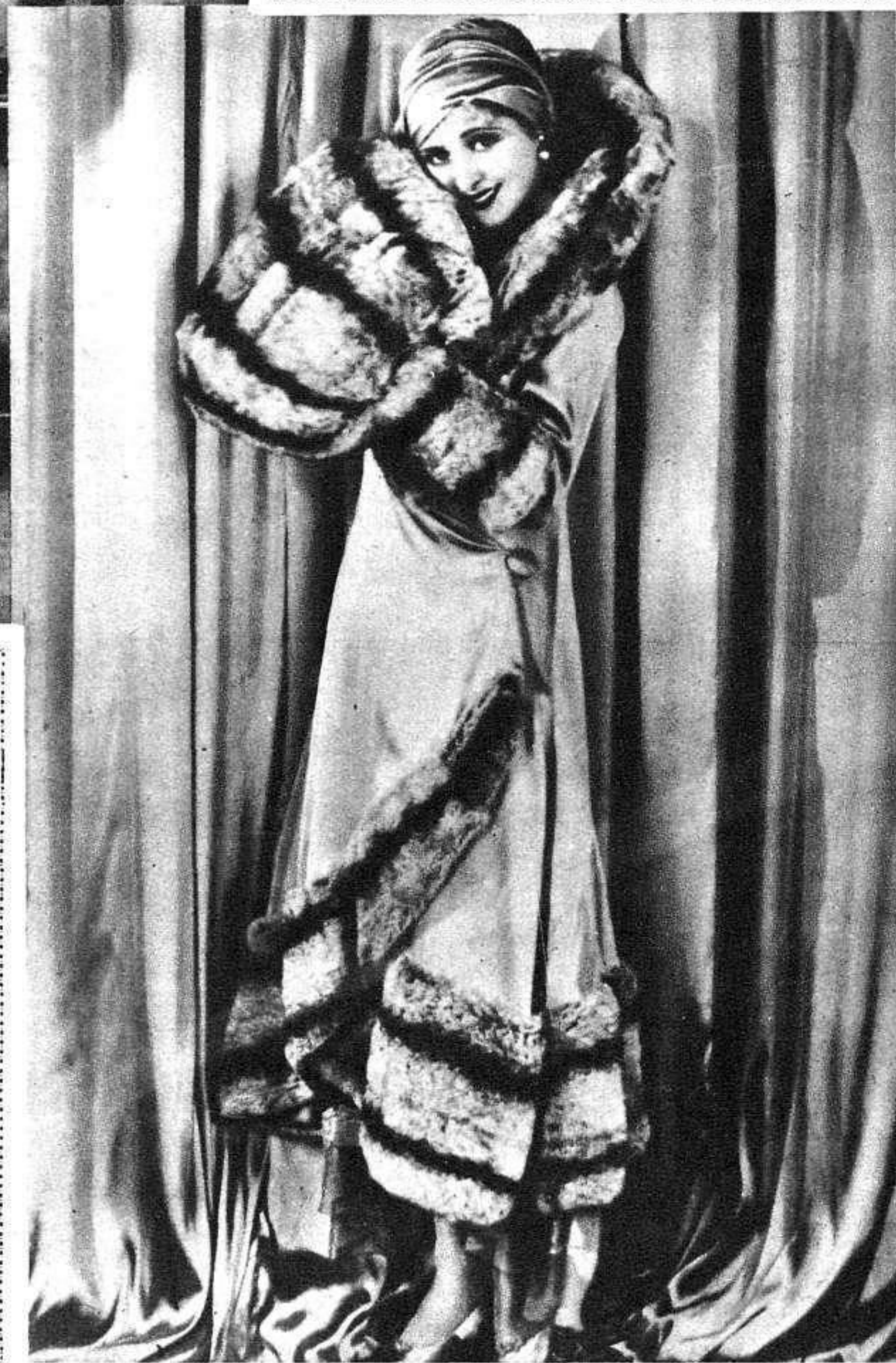


junto á tan esplendorosa figura; sin embargo, resulte por lo que resulte, es un hecho curioso, empero un hecho, que los hombres, aun los que se precian de entendidos en cuestión de belleza femenina, los que se vanaglorian de catadores de hembras hermosas, los que presumen de conquistadores de bellas mujeres, casi siempre se determinan y se casan con una mujer insignificante cuando no francamente fea.

Y he aquí la ventaja que la mujer que no es hermosa lleva sobre la que lo es; ventaja que ha de saber aprovechar, y que instintivamente aprovecha: la de sustituir esa arma tan brillante que la Naturaleza regaló á la mujer bella con otra, en apariencia menos eficaz, pero que ella sabe afilar y hacer más penetrante.

En otras palabras, que la mujer que no posee encantos físicos ha de suplir á esta falta aguzando y cultivando las facultades de su espíritu.

Así, pues, el primer recurso indispensable de la mujer fea será su inteligencia. Unicamente las mujeres guapas pueden permitirse el lujo de ser estúpidas. Una mujer fea poco inteligente está



EPISTOLARIO

QUE si los hombres se enamoran de una mujer fea? ¡Naturalmente, hija mía! Basta extender la mirada sobre un grupo de mujeres casadas para convencerse de ello, pues que seguramente casi ninguna entre ellas, aun en la época en que eran jóvenes, hubiese obtenido un premio, ni siquiera un *accésit*, en un Concurso de Belleza. No obstante, hubo un hombre, por lo menos uno, el que hoy es su marido, que enamoróse hasta el punto de matrimoniar.

No se puede negar, desde luego, que la belleza es un adorno que sienta muy bien á la hembra, ¡y dichosa aquella sobre quien la Naturaleza prodigó sus dones!

Un rostro cuya tez es de nácar, cuyos ojos son de zafiro, de turquesa ó de esmeralda, cuyos labios son de rubí, etc., resulta algo así como el escaparate de una joyería que atrae las miradas de los transeúntes. Pero no todo aquel que se detiene á contemplar y á admirar tanta preciosidad aspira ni ansía poseerla. «¡Magnífico!—exclamarán los más—; pero no para mí...»

Acaso porque las mujeres hermosas no siempre hacen buenas esposas; quizás por el temor de que tan bella efigie requiera un marco demasiado costoso; puede ser que por el peligro de que su propia personalidad resulte eclipsada

Dos modelos de abrigo, corto y largo, en lucha esta temporada, y que, por multitud de circunstancias parece decidida la victoria por el primero

perdida. Las estupideces sólo cuando brotan de una boca perfectamente dibujada pueden escucharse, y únicamente una boca así puede permanecer herméticamente cerrada y su silencio hacerse soportable, pues en semejante caso queda siempre al hombre el recurso de la contemplación.

Mas no ocurre lo mismo con la mujer poco atractiva. No hay hombre que consienta en dejarse aburrir por una fea. Tiene ésta que hacer uso de toda su inteligencia para lograr distraer con su ingenio la atención del hombre, á fin de que no se detenga á examinarla y no se aperciba de que la mujer que le habla no posee una nariz griega, y sí, en cambio, una boca como un buzón.

Si no como elemento decorativo, la mujer de pocos encantos físicos puede hacerse desear como elemento activo. Me explicaré. En una reunión suele existir un grupo de mujeres que con sólo su presencia desempeñan ya un papel importante; es el de las guapas que constituyen el elemento decorativo en una fiesta. Las que no hayan sido dotadas por la Naturaleza con tanta generosidad, pueden, sin embargo, hacerse igualmente deseables si saben contribuir á la fiesta dándole animación. Es decir, si conocen el arte de conversar, cantar, bailar, tocar el piano, jugar al *bridge*, etc., etc.

Porque no hay hombre que saque á bailar á la propia «Miss Universo» si ésta lo hace como una apisonadora, ni hombre que quiera como compañera en el *bridge* á la misma Venus de Milo si ésta no juega bien.

La mujer fea tiene también un recurso infalible en el que sucumben siempre los hombres, y consiste éste en poner en su anzuelo el cebo de la modestia. El hombre, que después de todo no es más que un besugo, pica siempre.

No hay encanto más atrayente para el macho que el del recato y la modestia femeninas.

Encantos ambos raros de encontrarse en la mujer bella, que por haber sido mimada, halagada y consentida durante toda su vida se considera acreedora á la perpetua atención y admiración de cuantos la rodean y cree que todo y más se merece. Mientras que la mujer físicamente inatractiva nada espera del hombre, y cuando recibe la menor atención de éste le queda por ello profundamente agradecida. Es más, en lugar de concentrar la admiración en sí misma como la mujer hermosa, se la dedica toda entera al hombre, el cual gusta, más que de vivir en perpetua contemplación, ser él el contemplado.

No se desanime, pues, amiga, que con su fealdad—que estoy segura no será tanta como usted dice—lleva usted más probabilidades de vencer en ese torneo del matrimonio, porque créame que si hay desigualdad en las armas empleadas, la desigualdad consiste en que las de la mujer bella son más brillantes, pero las de la mujer fea más penetrantes.

UNA DERROTA DE LA FALDA LARGA

París estaba esperando la prueba que había de decidir en pro ó en contra de la falda larga, y la prueba se ha verificado.

Ocurrió hace unos días de una manera súbita é inesperada. Dábase en la Opera la *Marouf*, de Henri Raband, y en el Gran Co-

liseo iba á reunirse el todo París para oír cantar á su tenor favorito.

El tiempo durante la tarde había sido espléndido. Todos los habituales de las funciones de gala salieron aquella noche desprevenidos, pues que el firmamento despejado no hacía presumir lo que luego sucedió.

Hay que recordar que el acceso al primer coliseo parisino se logra ascendiendo por una larga escalinata, después de atravesar una ancha acera hasta donde llegan los vehículos tras de cruzar la *Place de l'Opéra*. Y desde el último escalón hasta alcanzar los arcos que dan entrada al edificio se extiende todavía una amplia explanada de piedra. De haberse dado cuenta del peligro que ofrece esta zona sin protección para sus creaciones, los modistos parisinos hubieran requerido de la municipalidad ó hubieran hasta financiado el tendido de un toldo protector. Pero nunca nadie pensó en ello.

¿Quién había de pensar que los elementos podían desatarse alguna vez en el preciso cuarto de hora en que el *haut monde* hiciera su llegada para asistir á una representación de gala? Sin embargo, esto es lo que ocurrió hace unas noches. Y por más que los dos ujieres, provistos de enormes paraguas, procuraron cobijar al mayor número de concurrentes, fué imposible salvar la situación.

Las gentes hubieron de lanzarse al espacio abierto y exponerse á las consecuencias

del diluvio. El corto trayecto necesario de salvar á fin de penetrar en el coliseo bastó para reducir al estado más lamentable que se pueda imaginar á las damas que en tan solemne ocasión lucían sus mejores galas. Las largas faldas hoy en boga de tul, de gasa, de tisú, expuestas á la lluvia merced á la brevedad de las salidas de teatro de moda, quedaron, al secarse, tras de la mojadura, arrugadas, chafadas, encogidas, privando así á sus portadoras de salir á lucirse en los entreactos al Gran Foyer, palestra de exhibición de las elegancias parisinas en las noches de gala de la Opera. Sólo aquellas que llevaban faldas cortas (pues algunas rebeldes á los crueles dictámenes de la moda quedan aún) pudieron desfilar reflejadas bajo las mil bujías y ante los mil espejos del suntuoso foyer.

Esa noche, noche solemne en los anales mundanos, triunfó la falda corta. Mas, ¿será este un triunfo efímero ó un triunfo definitivo de la falda corta sobre su rival usurpadora la falda larga? El juicio de París será el que decida.

VARIA FEMENIL

¿Quién dijo que el matrimonio era «un salto en el vacío»? Fuese el que fuese, fué un auguro. Y en prueba de ello, vaya la reseña del «efectuado enlace» de los que hoy son *Mr. and Mrs. Babesch*.

Estos novios han querido batir el *record* de los que hacen en avión el viaje de bodas y aun de los que se casan en el aire, utilizando un aeroplano como capilla. Se casaron utilizando como capilla una nave aérea, y partieron en ella después; pero luego, cuando se hallaban á tres mil pies de altura, se colocaron sendos paracaídas y se lanzaron al espacio.

Por cierto que el paracaídas del esposo no se abrió hasta que éste había recorrido en desplome perpendicular unos mil pies y que la esposa le vió así pasar por delante de ella hacia el estrellamiento.

Ya veis, lectoras solteras, cómo se puede aumentar la emoción del día de la boda, si se juzga que ya en sí tiene poca emoción, con ese salto en el vacío.

* * *

La independencia femenina se logra con resolver el problema económico. Esto es un hecho. Reconocido el cual se parte ya de sólida base para estudiar con fundamento cómo hemos recibido las mujeres nuestra independencia. Yo ya lo dije en estas mismas páginas. Pero ahora lo dice también otra mujer muy significada, confirmando mi idea.

La señora Kaethe Kruse, la admirable creadora de muñecas que en Berlín se ha hecho famosa y rica con su trabajo, interrogada por un periodista, ha lanzado esta frase contundente: «El día que los hombres se decidan otra vez á pagar nuestras cuentas, las mujeres volveremos á someternos á ellos muy gustosas.»

Es decir, que si nos independizamos es porque, como las antiguas colonias, necesitamos la independencia para nuestro enriquecimiento. Conque ya saben el remedio los hombres que no están conformes con nuestra liberación.

Quien quiera esclavas que las ponga cadenas de oro.



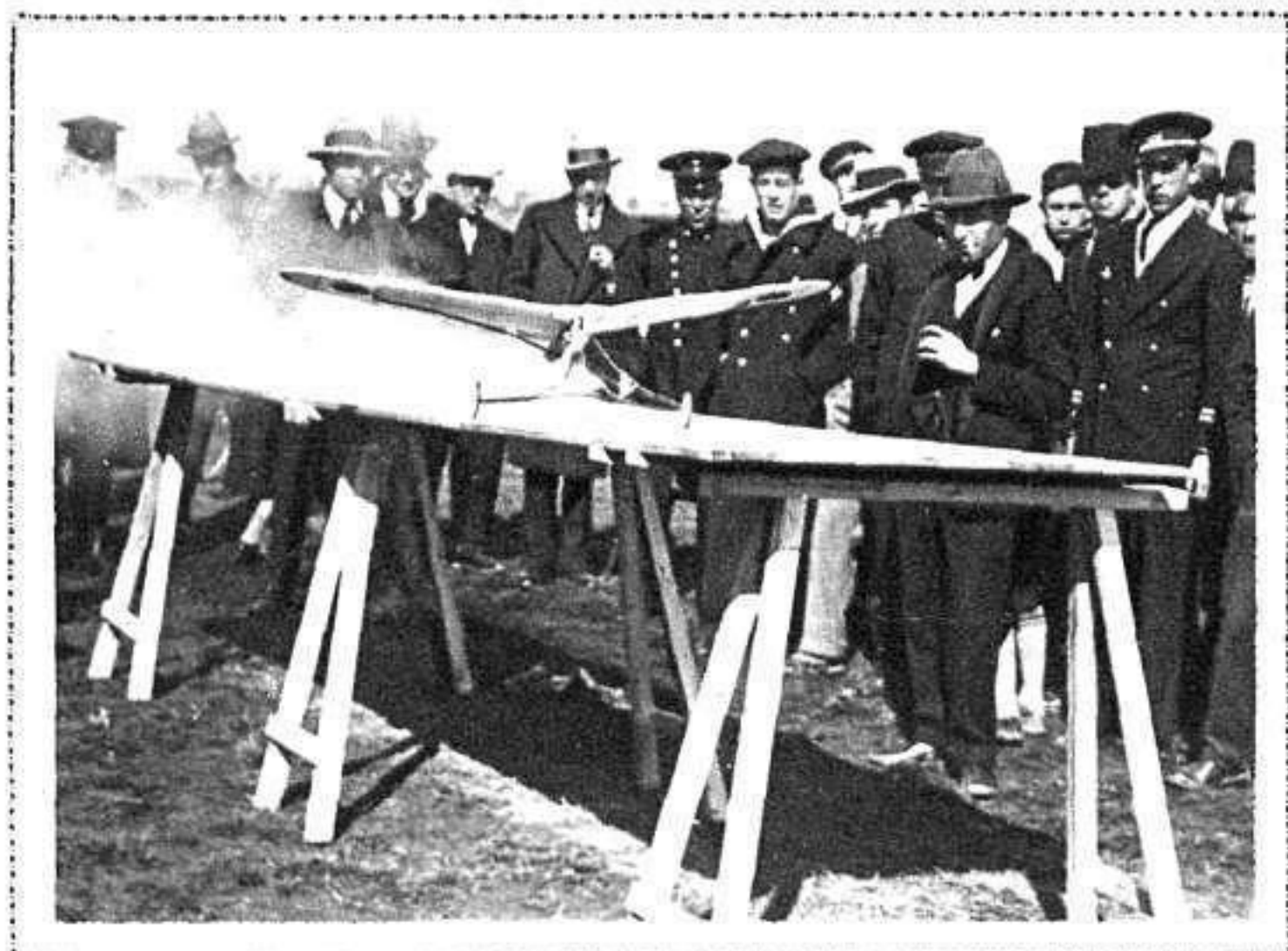
GRETA GARBO

La famosa «estrella» de la pantalla, alrededor de la cual han girado esta temporada los más apasionados comentarios

Notas barcelonesas. - "Miss Gracia"



GENERAL DESPUJOL
 Gobernador militar de Barcelona, que ha sido nombrado Gobernador civil por el Gobierno actual (Fot. Merletti)



Concurso de planeadores y aparatos de aviación de modelo reducido, celebrado en el aeródromo de Canudas



La Tuna Compostelana, que ha visitado la Exposición de Barcelona, dando un concierto en la Casa de la Prensa



GERTRUDIS MATALÍ

Que ha sido proclamada "Miss Gracia", en el concurso de belleza celebrado en el Teatro Pompeya

(Fots. Gaspar)

LA ENTRADA DE UNAMUNO EN ESPAÑA



Hendaya.—El ilustre escritor y catedrático D. Miguel de Unamuno, con su esposa y sus hijos, en el patio de la casa en que ha vivido durante su destierro
(Fot. Marín)



Irún.—El ilustre catedrático D. Miguel de Unamuno, durante la conferencia que pronunció á su llegada y en la que fué ovacionado por el público que le escuchó
(Fot. Marín)



Bilbao.—Don Miguel de Unamuno, con los Sres. Lezama, Abaitúa, Silván y otros, en el Casino Republicano, después del imponente homenaje hecho al ilustre catedrático
(Fot. Espinar)

Nombramiento de altos cargos



DON EMILIO MOLA VIDAL

General de brigada, que era comandante general de Larache, y á quien el Gobierno de S. M. ha nombrado Director general de Seguridad (Fot. Alfonso)



DON JUAN BARRIOBERO Y ARMAS

Barón de Río Tovia, abogado, ex diputado á Cortes, letrado asesor y secretario de la Grandeza de España y letrado del Consejo de Estado, que ha sido nombrado Director general de Comunicaciones



DON CARLOS CAÑAL

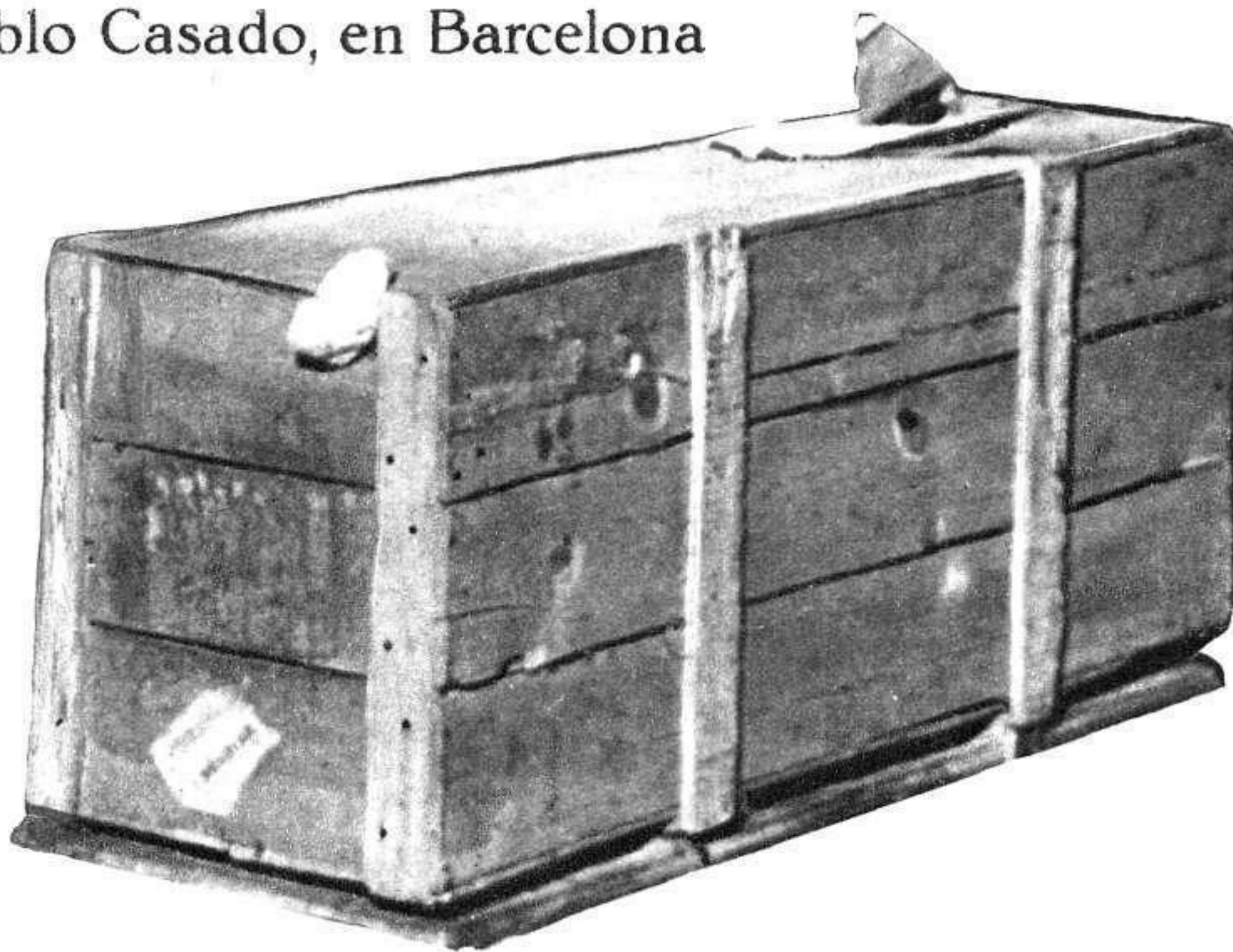
Ex ministro de Gracia y Justicia, que ha sido nombrado Comisario Regio de la Exposición Iberoamericana de Sevilla



DON JOAQUÍN MONTES JOVELLAR

Que ha sido nombrado subsecretario del Ministerio de la Gobernación (Fots. Alfonso)

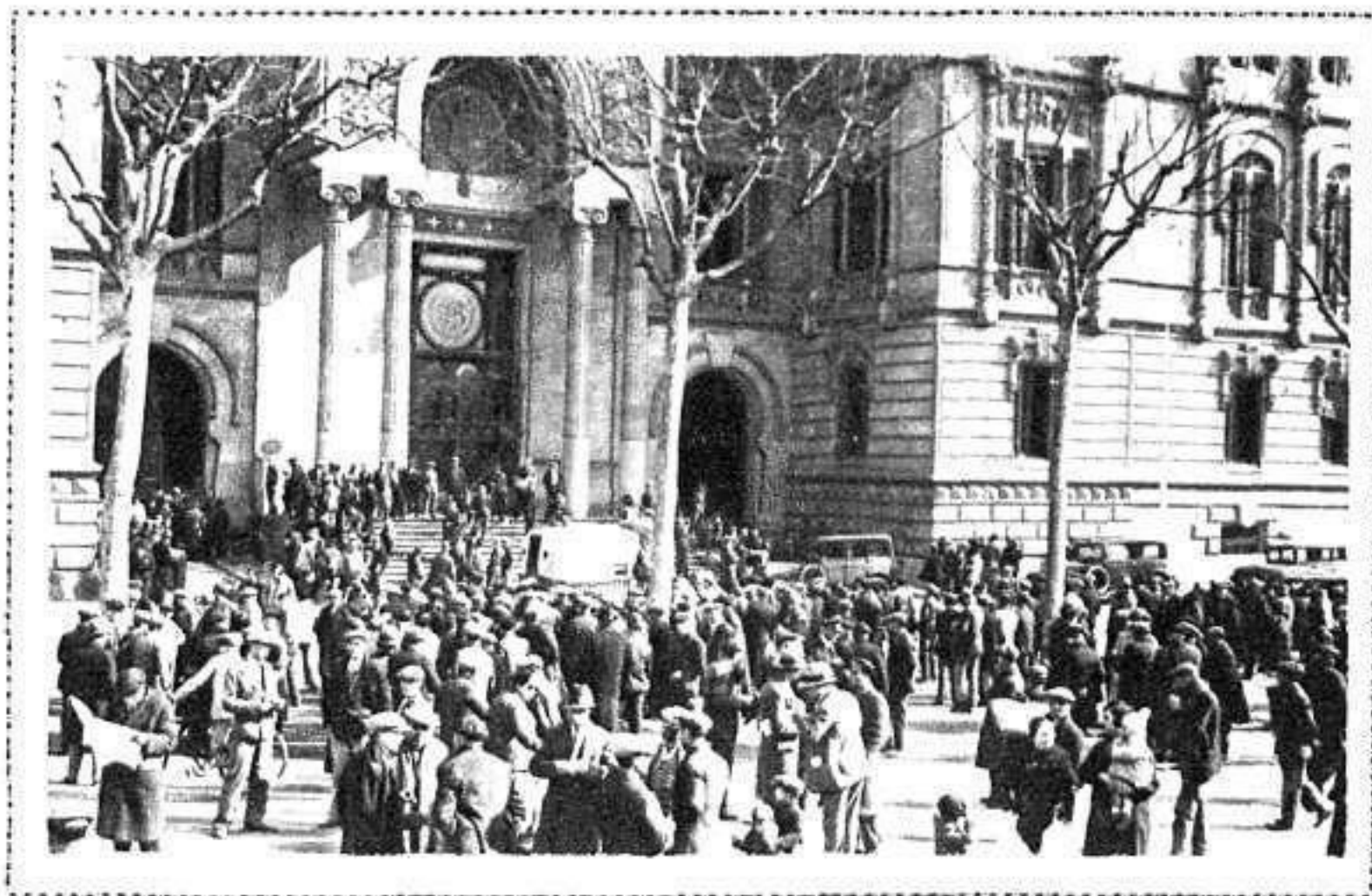
La vista del proceso por el asesinato de Pablo Casado, en Barcelona



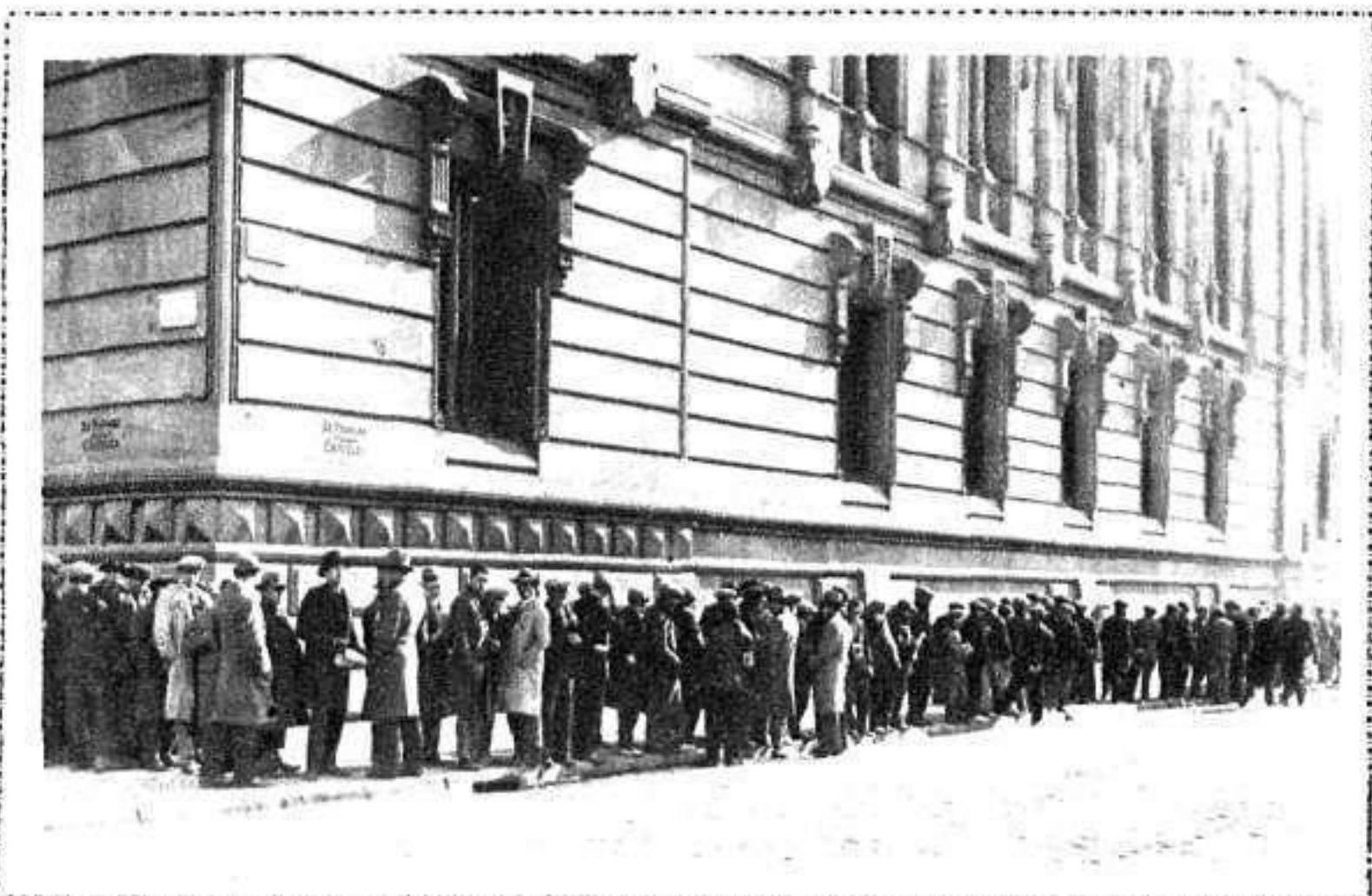
El siniestro cajón en que fué enviado á Madrid desde Barcelona el cadáver descuartizado de Pablo Casado, víctima del horroroso crimen de que se declaró autor Ricardo Fernández Sánchez, «Ricardito», y cuyo juicio oral se ha visto en la Audiencia de la capital catalana recientemente



PABLO CASADO
La víctima del horroroso crimen de Barcelona, cuya vista se ha celebrado en aquella Audiencia



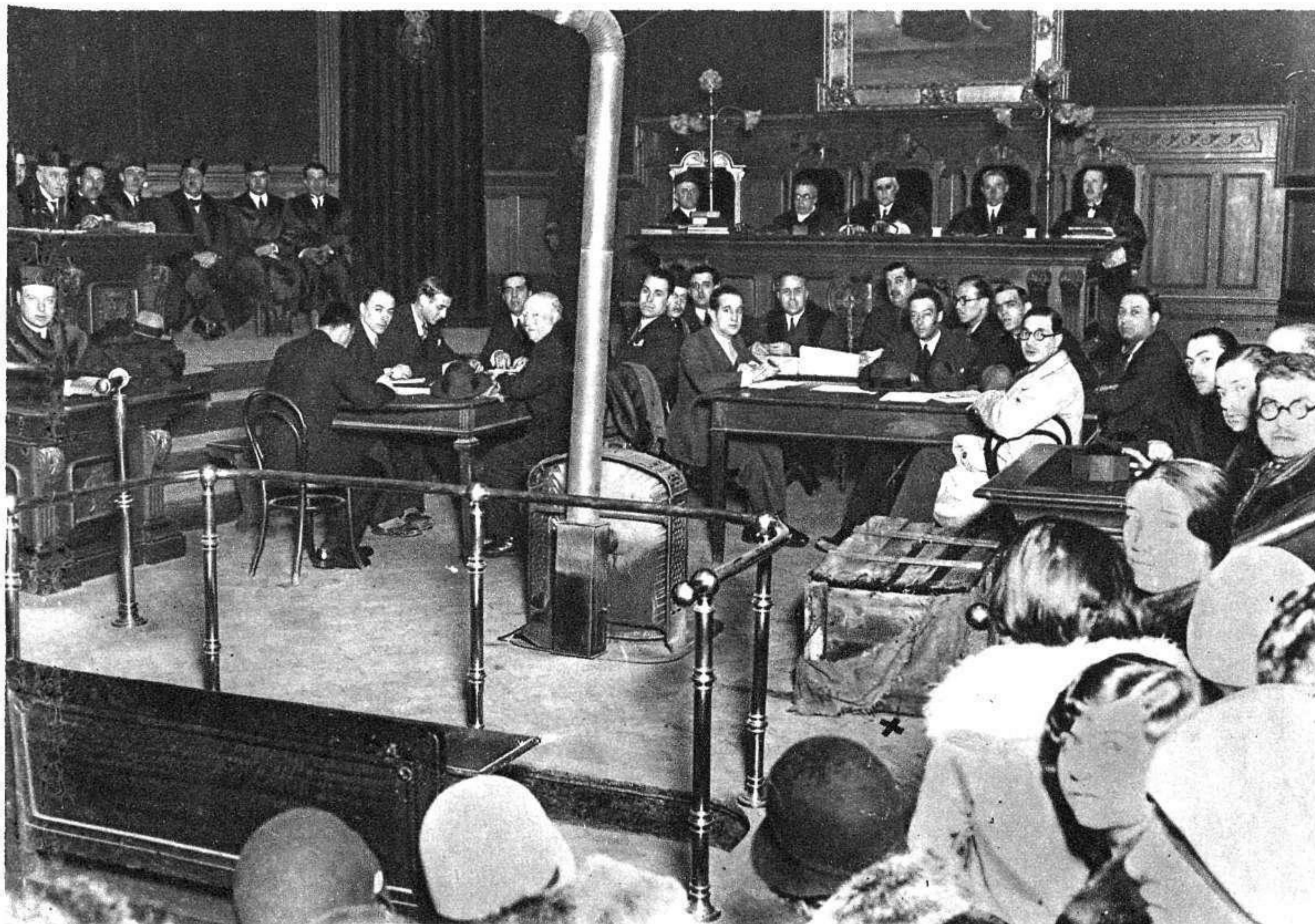
El público que no pudo presenciar la vista del proceso, esperando ante la Audiencia la salida de «Ricardito»



Público formando cola ante el Palacio de Justicia, esperando poder entrar á la sala en que se efectuó el juicio oral



Ricardo Fernández Sánchez, «Ricardito», cuando fué detenido y se declaró autor único del crimen perpetrado en la persona de Pablo Casado



La Sala de la Audiencia de Barcelona en la que se efectuó el juicio oral por el asesinato de Pablo Casado, durante una de las sesiones.—A la derecha (x) la siniestra caja en que fué enviado á Madrid el cuerpo descuartizado de la víctima

EL juicio oral por el asesinato y descuartizamiento de don Pablo Casado que acaba de efectuarse en la Audiencia de Barcelona, ha tenido el triste privilegio de despertar tanta expectación, como la que despertara, cuando fué descubierto el horrendo crimen, la serie de circunstancias macabras que le acompañaron. El desfile de testigos, con sus declaraciones, reavivó el interés del público, pero no sirvió para hacer más luz de la que ya pudo hacerse en el proceso, y en el ánimo de los juzgadores ha prevalecido la convicción de que solamente el procesado Ricardo Fernández Sánchez, «Ricardito», es autor del monstruoso crimen. Así lo hacen constar en sus conclusiones definitivas el fiscal y el acusador privado, y es de suponer que las alegaciones de la defensa produzcan tan escaso efecto como la rectificación del «Ricardito» que, desdiciéndose de la confesión hecha, aseguró ante el tribunal que no era él autor único del crimen.

El fiscal pide para el procesado treinta años de reclusión, el acusador privado, pena de muerte, y la defensa que se le considere únicamente como encubridor.

El fallo se desconoce aún. Pero en el ánimo de todo el mundo está que será de acuerdo con las peticiones de los acusadores, aunque un tanto amorado por la clemencia del tribunal.



«Ricardito» en una de las galerías de la Audiencia dirigiéndose á la Sala en que se efectuó el juicio oral por el asesinato de Pablo Casado (Fots. Gaspar)

La procesión de Santa Eulalia, Patrona de los barceloneses



La imagen de Santa Eulalia, Patrona de Barcelona, al ser paseada procesionalmente por las calles de la capital



El obispo Dr. Miralles, con el alto clero y autoridades, al salir de la Catedral, al frente de la procesión de Santa Eulalia



La procesión de Santa Eulalia desfilando por las calles de Barcelona, con motivo de las fiestas en honor de la Santa Patrona

(Fots. Gaspar y Merletti)

* EL VERDADERO AUTOR * DEL JESÚS DEL GRAN PODER



El famoso Cristo de las Angustias, que se venera en la iglesia de San Agustín, de Córdoba, y que se atribuía á Martínez Montañés, habiéndose demostrado en recientes investigaciones que es obra del no menos insigne escultor del siglo XVI Juan de Mesa

Copia textual del documento de venta del Jesús del Gran Poder

«Sepan quantos esta carta vieren como yo Juan de Mesa escultor vecino desta ciudad de Sevilla en la collacion de San Martino torgo y conosco que E Recebido e recebi de la cofradia de nuestra señora del traspaso questa sita en el monasterio y convento de nuestra señora del balle y de Pedro de Salsedo mayordomo de la dicha cofradia por mano de Alonso de Castro alcalde de la dicha cofradia dos mil reales de a treinta y quatro marabedis cada uno que yo ube de aber por la hechura de un Cristo con la Crus a cuestras y un san Guan ebangelista que hize de madera de sedro y pino de figura destatura el dicho Cristo po de dies quartas y media poco mas de alto y el san Juan dos baras y sesma para la dicha cofradia del traspaso este presente año de mil y seyscientos y veynte los cuales dichos dos mil reales e resebido del susodicho Alonso de Castro que de la dicha cofradia y de su mayordomo en diferentes veses y partidas de que me doy por contento y pagado a toda mi boluntad sobre que Renuncio la pecunia y prueba de la paga e de Ella le doy Esta carta de pago ques fecha En sevilla a primero dias del mes de octubre de mil y seyscientos y veynte y que lo firmo de mi nombre... Juan de Mesa (rubricado) Bernabe de Baeza (signado y rubricado)».

En buena y feis dias del mes dias de luna de
junio de tano de mil y quinientos y ochenta
y tres años fue baptizado su hijo de Juan
de Mesa y de catalina de be la su m Juan
ya dai nos chaga de que man y reguetele
su m

Juan de Mesa
16 de junio de 1583

Partida de bautismo del gran escultor cordobés Juan de Mesa, en la que consta la fecha de su nacimiento, el 26 de Junio de 1583



La admirable escultura de Jesús del Gran Poder, que veneran los sevillanos y que se atribuía al gran escultor Martínez Montañés, habiéndose descubierto ahora que se debe al no menos ilustre artista del siglo XVI Juan de Mesa

Fragmento del documento de venta de la imagen de Jesús del Gran Poder, donde se encuentra la firma del escultor cordobés Juan de Mesa, autor de la admirable obra
(Fots. Santos y Serrano)

Del torneo nacional de fútbol de Liga y el campeonato atlético de marcha



Barcelona.—Los azul-granas demostraron su superioridad sobre el Europa en un encuentro de campeonato, celebrado en el propio terreno de los «europeos». Esta brava defensa del Barcelona ante una arrancada de Cros, prueba la energía del equipo, que venció por tres á uno.



Barcelona.—Los campeones de España, todavía sin el concurso de Zamora, lograron vencer al Real Unión de Irún por tres tantos á uno. En nuestro grabado, Solé, medio-centro del Real Club Deportivo Español, le quita la pelota al atacante irundarra en una entrada muy espectacular (Fots. Gaspar)



Barcelona.—En la Ciudad Condal, el campeonato nacional de marcha atlética sobre el recorrido Mataró-Barcelona, despertó excepcional interés entre los aficionados al deporte. La fotografía presenta al vencedor, García, acompañado de sus seguidores, cerca de la meta de llegada



Madrid.—Aunque la «rivalidad» entre el Madrid y el Athletic no existió, el partido de los bandos cortesanos tuvo durante el primer tiempo algunos instantes, como este duelo Lecube-Lope Peña, de cierto animado interés. Venció fácilmente el Madrid por cuatro tantos á uno (Fot. Díaz Casariego)



Sevilla.—Este corner lanzado por el Sevilla contra la meta del Real Betis, es al fin despejado por el guardameta bético. Pero la victoria fué para los sevillistas por dos tantos á cero (Fot. Serrano)



Valencia.—En el campo de Mestalla, el Valencia se encontró ante un Deportivo Coruñés fuerte y decidido. Los herculinos no sólo resistieron bravamente las acometidas de los locales, sino que consiguieron igualar el match á dos tantos. En la fotografía, uno de los tantos del Valencia (Fot. Vidal)

EL TEATRO DE VERSO Y EL TEATRO LIRICO

Farsas y farsantes



FRANCISCO ALONSO

El eminente é inspirado compositor, que ha obtenido un nuevo y brillantísimo éxito con la bella partitura de la zarzuela «La pícara»

(Fot. Campúa)

Selica Pérez Carpio y el tenor Juan García, en uno de los momentos líricos más interesantes de la bella zarzuela «La pícara», de los señores Castillo y Román, música del maestro Alonso, estrenada con gran éxito en el Teatro Eslava

(Fot. Del Río)



EL éxito de *El monje blanco*, de Eduardo Marquina, ha sido doblemente satisfactorio, porque en él se han juntado para lograrlo, el escritor, el poeta lírico y el hábil dramaturgo, el «hombre de teatro», que el vate catalán ha sabido hacerse á lo largo de los años fecundos en trabajos y en glorias.

Para los beócios que creen que la literatura está reñida con el éxito popular; para los que opinan que se puede hacer teatro sin que para ello haga falta saber escribir, el triunfo de *El monje blanco* es un mentís y un ejemplo.

Marquina es, ante todo y sobre todo, un gran poeta lírico. Desde que en *Vendimión* alboreó su genio, se presintió en él al gran poeta laico, civil, humanizado, de nuestros días.

Retablo en el que el arte, aún en lo que tiene de artificio, resplandece con puras calidades, es *El monje blanco*. Emoción de realidad, apesar del perfume legendario que lo aroma, tiene el «retablo». Concepción de poeta, imaginación afortunada de un artista que sabe sobreponerse á la realidad, *El monje blanco* tiene, sin embargo, un interés, una emoción humana que nos hace vibrar con esa sacudida delicada y profunda de buen arte, que no tiene ayer ni mañana, porque es de siempre... En *El monje blanco*, Marquina ha realizado al par un poema, un drama y una obra decorativa. En esta feliz alianza artística ha colaborado con él el gran talento escenográfico de Burmann, que ha dado plasticidad inigualable á los ensueños del poeta.

Obra de una gran altura en el propósito y en la realización no frecuente en nuestros escenarios, *El monje blanco*—creación admirable de Josefina Díaz—viene á fijar una pauta en futuras empresas teatrales. El triunfo de esta obra prueba que—contra lo que dice el «vulgo letrado de Talía»—la literatura no es incompatible con el éxito teatral; que el público—y buena muestra sus aplausos entusiastas en la noche del es-



Una escena de la comedia cómica «De cuarenta para arriba...», de los Sres. Fernández Lepina y González del Toro, estrenada con gran éxito en el Teatro Cómico (Fot. Piortiz)

treno—si toma lo que le dan, cuando se lo dan selecto, no sólo no lo rechaza sino que lo comprende y agradece como un don excepcional.

* * *

Algo contrario á lo que ocurre con el teatro llamado «de verso» viene sucediendo con el teatro lírico. En aquél parece ser lugar común el opinar que las obras literarias, las obras de empeño y que impliquen una audacia ó una renovación en los gustos del público, están llamadas á fracasar.

En cambio, en el género lírico hay una cruzada injustificada y absurda contra los llamados músicos populares, á los que se reprocha no dar obras «serias», «considerables», y mirar demasiado por sus intereses, halagando los gustos del público con melodías fáciles y pegadizas.

Es una vez más el eterno pleito entre los falsos

«superhombres», que se consuelan de sus fracasos diciendo «mi arte exquisito no es para todo el mundo», y los artistas verdaderos que saben que una de las principales cualidades del arte es la de ser generoso; es decir, asequible, comprensible para las grandes masas de público.

Uno de los ejemplares humanos más desagradables que conocemos es el del artista que se las da de «incomprendido» y que cree que el rechazo que sufren sus obras no es por su falta de inspiración ó de gracia creadora, sino por incultura ó mal gusto del público...

Podríamos creer en eso si la realidad no nos ofreciera cada día el ejemplo del «artista incomprendido», que si desdeña la popularidad es por impotencia de conquistarla; si desprecia «esas obras de público y de taquilla» es porque el pobre, aunque lo ha pretendido, no ha sabido llegar á hacerlas.

El estreno en Eslava de *La picaresca*—un nuevo gran éxito del maestro Alonso—, nos sugiere estas reflexiones.

El maestro Alonso es uno de los «dueños del éxito» en nuestro teatro lírico. *La calejera*, *La parranda*, *Las corsarias*, *Las lloronas*, *La bejarana* y *Por si las moscas*, por no citar más obras suyas, han tenido la virtud de hacerse centenarias en los teatros madrileños y en todos los del resto de España y de invadir triunfalmente escenarios extranjeros.

Y he aquí el gran pecado del maestro Alonso, lo que no le perdona ese «vulgo letrado de Talia» que pulula por saloncillos y redacciones.

«Hace música popular», dicen de él, como si hubiera una receta infalible para componer música que á todo el mundo gustara, que saliera del teatro á la calle y que en boca del pueblo adquiriera esa categoría simpática, ese calor de humanidad que el pueblo presta á lo que le agrada y le admira... «Claro, da gusto al público, y tiene éxitos!», dicen otros... Pero, señores nuestros: cuando vosotros anunciáis vuestras obras, fijándoles un precio en taquilla á las localidades, ¿qué es lo que os proponéis?

Como para comprar una butaca no se exige presentar al taquillero un certificado de docto en artes y en letras, sino que al teatro va todo el que puede, vosotros os proponéis, sencillamente, agradar á ese público no elegido, pero que es el que con sus aplausos y su dinero consagra las comedias...

Si no lo lográis, censurar á ese público que primero buscáis, es, simplemente, usar del «derecho del pataleo»... ¿Es culpa de nadie si cada vez que se trata de hacer eso que llaman «arte puro» (como podrían llamarle de otra manera), el fracaso es evidente? Recordad, sin ir más le-



Carmen Carbonell y Antonio Vico, en una escena de la comedia dramática «El negro que tenía el alma blanca», adaptación hecha por D. Federico Oliver de la famosa novela de Alberto Insúa (Fot. Piortiz)

jos, la triste aventura del llamado «Teatro lírico nacional»: Se reunieron unos cuantos señores muy eminentes, muy prestigiosos; desdeñaron á los músicos que el público tiene por favoritos; estrenaron varias obras muy selectas—según decían—, y el resultado de aquel «monopolio de altura» fué que la Empresa y el Estado que la patrocinó perdieron muchos miles de duros entre la indiferencia general.

Por su fortuna, el maestro Alonso no pertenece á ese grupo de «los incomprendidos».

El es un artista de corazón, un hombre cuyas emociones y sentimientos se traducen en melodías y armonías y quiere y sabe y puede lograr que su inspiración llegue á todos, que se diluya generosamente en el alma de todos...

He ahí el secreto de sus numerosos triunfos. Música para todos; clara, limpia, rica y graciosa música, que arrulla y encanta los oídos del pueblo. ¡Músico popular! ¿Qué mejor y más honroso título?

Músico del pueblo y para el pueblo, sin estúpidos pruritos egoístas de aristocracia...

La picaresca es una obra de Alonso como tantas otras obras suyas: destinada á perpetuarse en la memoria y la admiración de las gentes.

En *La picaresca*, el maestro Alonso ha sabido aliar felizmente su inspiración espontánea y jugosa, que tiene la «difícil facilidad» del arte verdadero, y sus alientos de gran compositor culto y moderno. Ha pretendido, y lo ha logrado, hacer al mismo tiempo música ligera y popular y música dramática... Selica Pérez Carpio, Juan García y Lloret llevaron el peso de la obra con Galleguito, el gran caricato cada día más dueño del favor del público.

A la magnitud de la obra, á sus grandes alientos y á su propósito plenamente logrado de hacer una verdadera zarzuela española, correspondió el esfuerzo de los intérpretes en la medida que á sus prestigios correspondía.

Fué, en suma, *La picaresca*, un nuevo éxito de Alonso... Una de esas brillantes jornadas teatrales que hacen pernear de envidia á la plebe de «incomprendidos» y de amargados de saloncillos y redacciones... Genios críticos, que sufren con el deseo de que algún día el ilustre maestro Alonso quisiera musicarles una obra...

DON QUINTIN



María Gámez y Ricardo Galache, en una escena de «Noche brujá», comedia original de Mario Blasco, estrenada con gran éxito en el Teatro Principal de Valencia (Fot. Desfilis-Barberá)

El derrumbamiento producido en una casa de Valencia ocasiona tres muertos



La casa de la calle de la Alboraya en la que se produjo un derrumbamiento que ocasionó la muerte á tres de sus moradores



Muebles de los moradores de la casa en que se produjo el derrumbamiento y que se libraron de la catástrofe en la que perecieron tres personas



Obreros trabajando en la busca de víctimas del derrumbamiento



Extracción de uno de los cadáveres, cuyos fragmentos tuvieron que ser recogidos en una manta (Fots. Vidal)



Hallazgo de otra de las víctimas del derrumbamiento, que quedó sepultada entre los escombros

Don Miguel de Unamuno en Salamanca



EL recibimiento que Salamanca ha hecho al que fué rector de aquella Universidad, el ilustre Unamuno, ha sido grandioso.

Fué recibido en la carretera de Valladolid, y cuando entró en la ciudad rodeándole tantas personas, que desde aquel punto hasta su casa tardó en llegar cerca de dos horas.

En el coche del señor Unamuno iban varios catedráticos; los estudiantes asaltaron el «auto» y montaron hasta en las aletas; detrás seguía una fila de coches.

A duras penas pudo ponerse en marcha la comitiva.

El señor Unamuno salió al balcón y pronunció breves palabras, que fueron acogidas con estruendosas ovaciones.



Llegada á Salamanca de don Miguel de Unamuno, rodeado de los estudiantes de aquella Universidad, de la que fué rector.—Don Miguel, con su familia, en el balcón de su casa de Salamanca, contestando á las ovaciones del público. La muchedumbre escuchando la elocuente palabra del señor Unamuno

(Fots. Gombau)

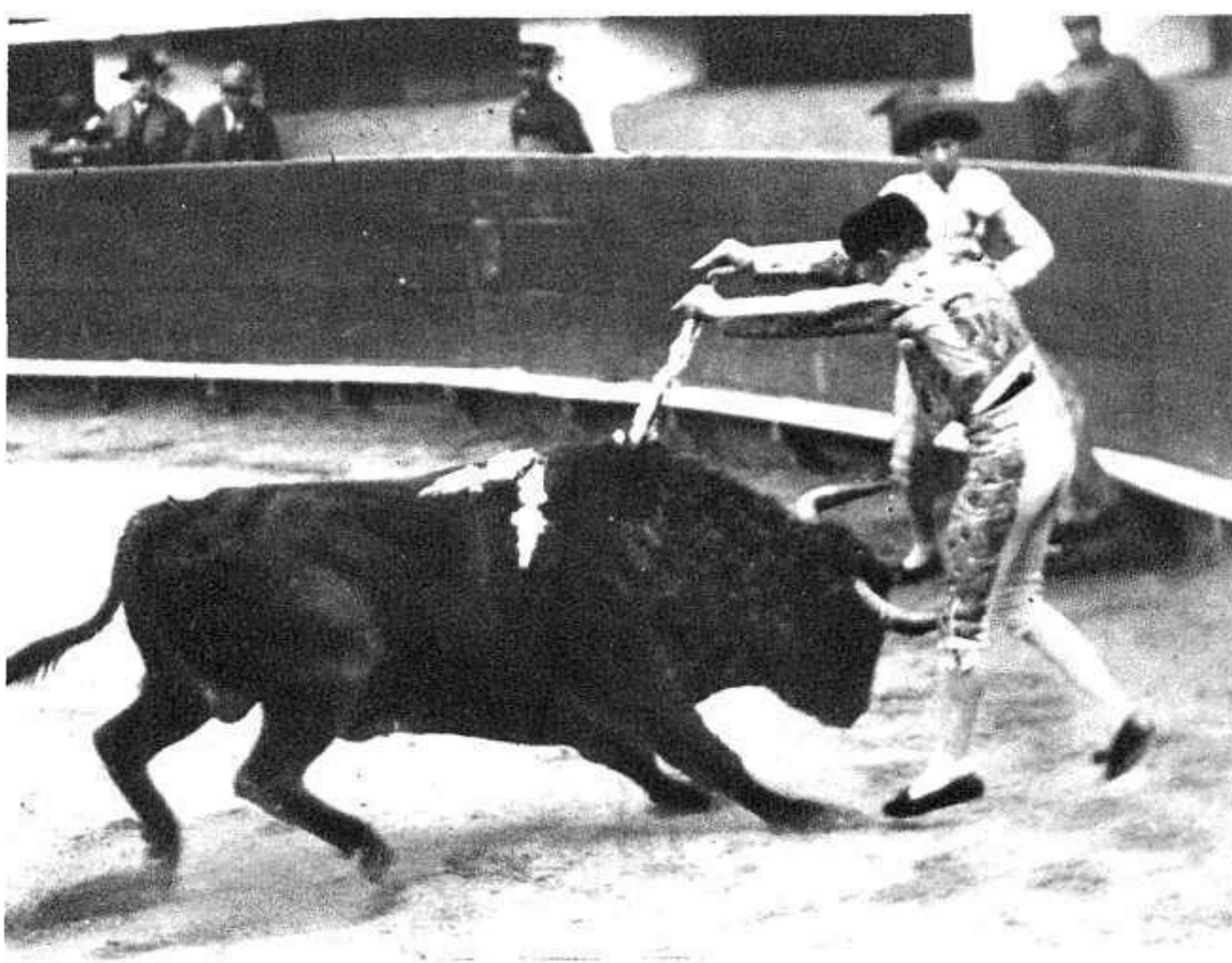


MEJICO

Temporada taurina



Algunos momentos del famoso torero Antonio Márquez, diestro que por su inconfundible escuela de torear es el más discutido de la época actual



LIBROS Y AUTORES



JOAQUIN BELDA

«Vinos de España» y «Se ha perdido una cabeza», de Joaquín Belda.

HACÍA tiempo que el nombre, tan popular, de Joaquín Belda faltaba de nuestros retabillos literarios. Vedle aquí de nuevo entre nosotros, y nada menos que acompañado de dos libros nuevos. Una novela y una especie de guía bienhumorada de nuestros vinos. Joaquín Belda tiene una verdadera personalidad, garbosa y airoso, en el panorama de nuestros escritores. Una personalidad—ingenio, buen humor, desenfadado—difícilmente confundible, difícilmente imitable, aunque como estela del nombre, de la labor y de la popularidad de Belda hayan

surgido después tantos imitadores de su género. *Vinos de España* es una deliciosa guía de nuestra producción vinícola. El autor de «*Quién disparó?*» va describiendo, con magnífica donosura, marcas, calidades y composiciones de vinos nuestros.

El otro libro es *Se ha perdido una cabeza*. Novela de un verdadero humorismo, lleno de sal y de limpieza, de alegría y de garbo.

EDMUNDO GONZALEZ BLANCO
(Fot. Bueno)

Edmundo González Blanco:
«El Universo invisible».
Mundo Latino. Madrid.

ESTA obra del ilustre polígrafo asturiano, bien conocido en el mundo de las letras y de las ciencias, significa una síntesis de los grandes conocimientos de la metapsíquica. Como siempre, el ilustre escritor despliega toda la erudición que concierne á los antecedentes de la metapsíquica; continúa avalorando las grandes investigaciones de la ciencia moderna en favor de esa orientación científica, y llega, por fin, á exponer su propia y particular opinión, sin desviarse un momento de los adelantos de dicha ciencia.

«Tres días con los endemoniados», de Alardo Prats y Beltrán

SE habló tanto del sentido impasible y deshumanizador de los libros; se exaltó de modo tan continuo y tan vivo la literatura sin nervios, sin emoción, sin pasión, que el público, que no lograba sentir eso que se le quería imponer, se ha entregado con entusiasmo verdadero á los libros

que responden al opuesto concepto literario: los libros hechos con jirones y emoción de vida, los libros que tienen un contenido real, social ó político. A este género responde el éxito literario del día: *Tres días con los endemoniados*. Su autor, Alardo Prats y Beltrán—uno de esos *lebreles*, de los más finos, de los más agudos, de que habló Federico García Sanchiz—, ha sabido acreditarse, con un sólo libro, de reportero magnífico, lleno de personalidad, de gracia, de fuerza sugestiva y descriptiva.

ALARDO PRATS Y BELTRAN
(Fot. Alfonso)

La Legión de Honor á un periodista barcelonés.—La Medalla de Oro del Trabajo al general Barrera.—Un nombramiento



Barcelona.—Acto de serle impuestas las insignias de la Legión de Honor, concedida por el Presidente de la República francesa, al ilustre periodista D. Ignacio Ribera-Rovira, presidente de la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona (Fot. Gaspar)

Recientemente se ha celebrado en Barcelona el acto de la imposición de las insignias de la Legión de Honor con que el Presidente de la República francesa ha distinguido al ilustre periodista D. Ignacio Rivera-Rovira, presidente de la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona. Una comisión de periodistas y hombres de letras franceses, formada por M. G. Salés, Diputado por el Rhône y presidente de la Asociación de la Prensa de Lyon; M. Marcel Gounouilhon, secretario general de la Unión Internationale des Associations de Presse, director de «La Petite Gironde» y ex diputado, y Mlle. Lucie A. Leleu, secretaria de la U. I. A. P., fué á Barcelona, con la representación del Gran Canciller de la Legión de Honor, para imponerla al Sr. Ribera-Rovira. La ceremonia se efectuó en la Casa de la Prensa.



DON MANUEL GODED
General de división, que ha sido nombrado director general de Instrucción y Administración del Ministerio del Ejército

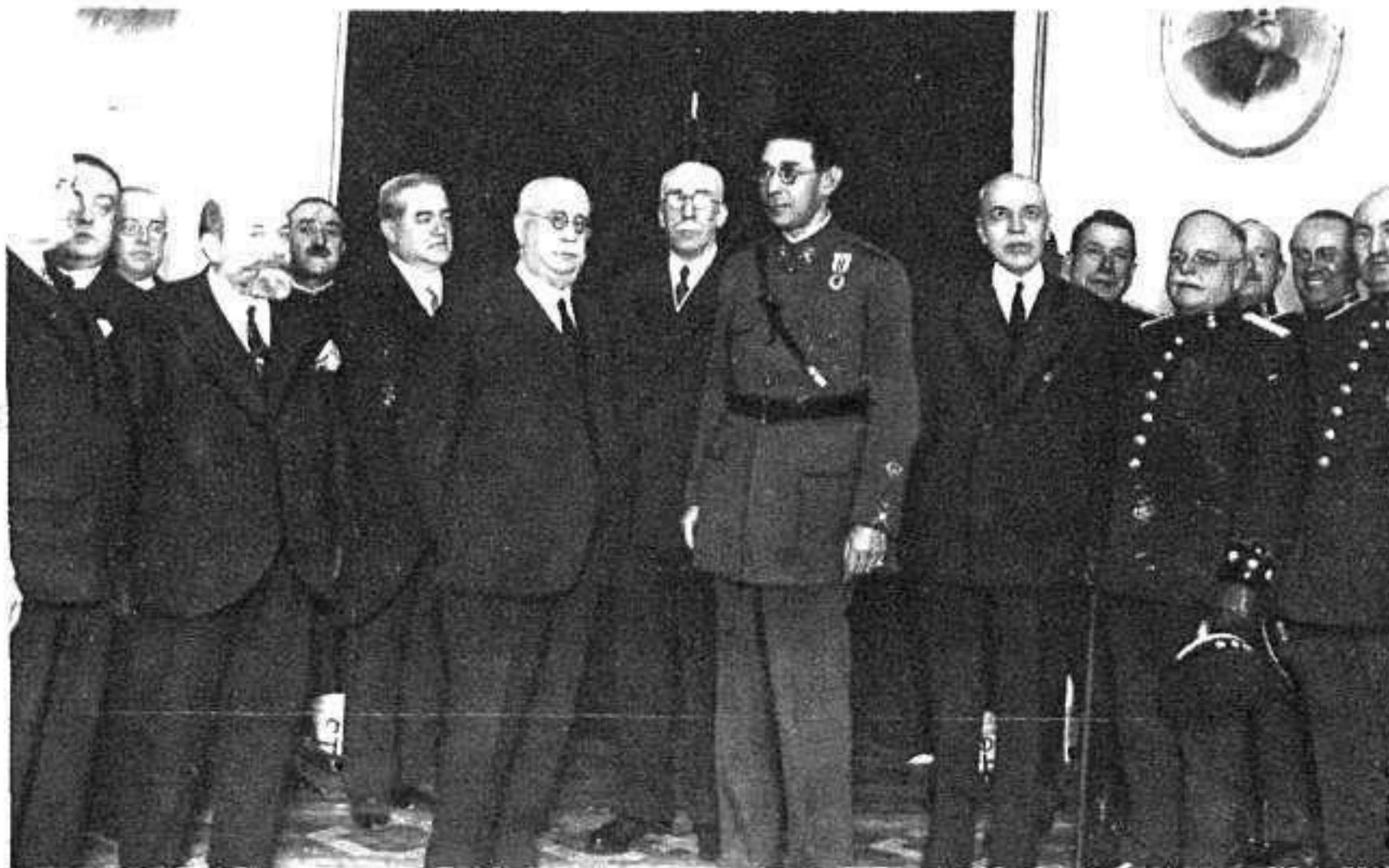


DON EMILIO BARRERA
Capitán general de Cataluña, á quien le ha sido concedida la Medalla de Oro del Trabajo (Fots. Portillo y Marín)

De la actualidad madrileña :-: Un automóvil quita-nieves



El general Mola, nuevo Director general de Seguridad, con el ministro de la Gobernación, general Marzo, en el despacho de éste.
(Fot. Díaz Casariego)



Acto de la toma de posesión del nuevo Director general de Seguridad, general Mola, á la que asistió el director saliente señor Bazán, el jefe superior coronel Marzo y demás jefes y comisarios
(Fot. Piortiz)



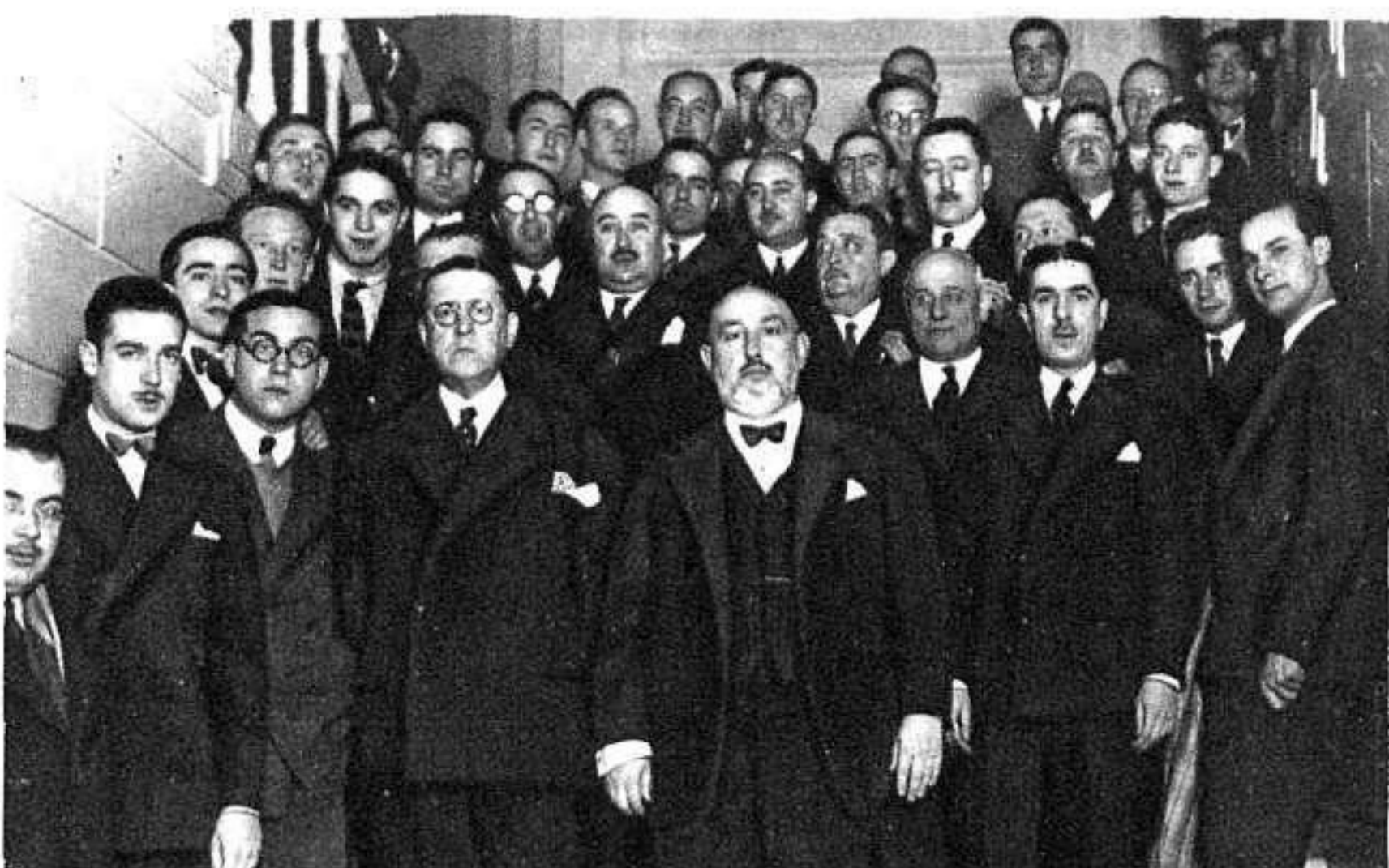
Pruebas de un automóvil quita-nieves, en el puerto de Navacerrada, con asistencia del ministro de Suecia y los presidentes de los clubs Alpino y Peñalara



La junta directiva del Ateneo de Madrid al tomar de nueva posesión de la docta casa. De izquierda á derecha: D. Isidro Vergara, contador; D. Luis de Tapia, secretario; D. Antonio Dubois, vocal; Dr. Pascual, depositario; Dr. Marañón, vicepresidente; Dr. Pitaluga, vicepresidente, y Dr. Jiménez Asúa, segundo secretario
(Fot. Luque)



El ministro de Suecia, el presidente de la Sociedad Peñalara y el ingeniero M. Hallstrom que asistieron á las pruebas del automóvil quita-nieves
(Fots. Marín)



Toma de posesión de la Junta de la Academia de Jurisprudencia que preside el Sr. Ossorio y Gallardo y que fué suspendida por el Gobierno anterior
(Fot. Piortiz)

El cinematógrafo y los animales



Gwen Lee y «Relámpago» en un alarde de su virtuosismo musical



«Relámpago», enfermo, es asistido por la bella enfermera Blancle Le Clair

CREADA la publicación de esta sección cinematográfica de «El cinematógrafo y los animales» por la que venimos haciendo unas reseñas á estos inteligentes «actores irracionales», vamos á continuación á hacer la del perro policía *Relámpago*.

Este gran perro nació en Chicago en una perrera dedicada á la crianza de estos canes para luego venderlos al público, y aún un pequeño cachorrillo, *Relámpago*, fué vendido por cuarenta dólares; pero transcurridos unos días, el comprador lo devolvió á la perrera, porque su aspecto de simple y su torpeza no le satisfacían sus deseos de poseer un perro.

Meses después, *Relámpago* tomaba parte

en una importante exposición de radio-telefonía que se celebraba en aquella gran ciudad, y en cuya exposición de los muchos perros que se presentaron para obtener el premio ofrecido, él fué favorecido con éste sin disputa de ninguna clase, y de ahí el por qué antes de dedicarse á la cinematografía *Relámpago* fuese conocido por el «perro de la radio de Chicago».



Raquel Torres y su hermana Renée, recreándose con las acrobacias del ágil é inteligente «Relámpago»

En esta exposición el perro fué descubierto por un productor de películas cinematográficas, quien con anterioridad ya había presentado con enorme éxito en la pantalla á otros perros.

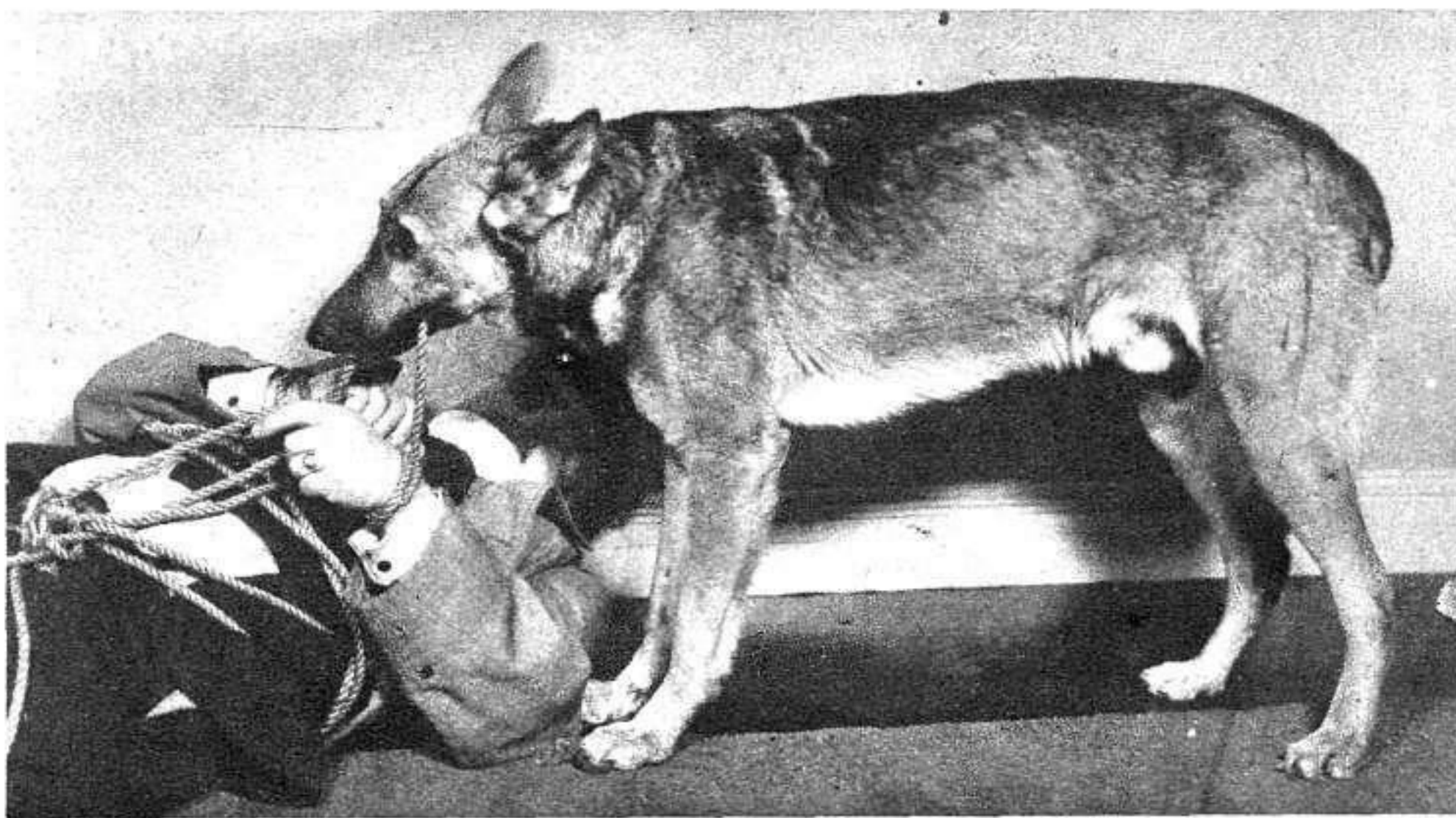
Entonces *Relámpago* fué comprado por Mr. Willian Steur, su propietario actual, el que le prodigó toda clase de cuidados hasta convertirlo en el más hermoso perro de América, y el «can», como si de todo ello se diese cuenta, le cobró gran afecto desde el primer día, convirtiéndose en su mejor amigo, y reconocido á su bondad le demostraba su cariño brincando como una cabra cada vez que se hallaba á su lado.

Mr. Steur, antes de destinarlo como actor de la pantalla, lo llevó al departamento policiaco de Hamburgo (Alemania), donde á estos fieles amigos del hombre se adiestran para la guerra, á fin de que presten eficacísimos servicios como mensajeros ó socorriendo á los heridos llevándoles bebida, para que *Relámpago* completase su aprendizaje como perro-policía, y en donde particularmente le fué enseñado á hacer el ejercicio de salto de altura, en el que al principio el noble perro, por más esfuerzos que realizaba, no podía ni siquiera franquear la alta valla que otros compañeros de raza escalaban sin gran esfuerzo; pero al fin, después de varias tentativas, logró saltar la ansiada valla.

Desde entonces *Relámpago* ha trabajado en varios films, y actualmente su propietario, que es quien le amaestra, tiene firmado un

contrato con una conocida casa productora para llevar a la realización varias películas en las que el perro toma parte como protagonista, habiendo hecho ya cuatro interesantes cintas, que pronto podremos admirar en nuestros salones cinematográficos, con los títulos de *Bajo el águila imperial*, *Luna de miel*, *Sombras de la noche* y *El perro detective*; este último film se desliza sobre un drama de crímenes y de detectives, cuya principal y más interesante atracción está confiada al perro *Relámpago*, que muestra una inteligencia inverosímil en el descubrimiento de un bandido incapturable, el que por todas partes veía la mirada centelleante y las fauces amenazadoras del furioso can, que como justiciero y vengador le perseguía por doquier.

Continuando reseñando cuantos trabajos hace *Relámpago*, diremos que sabe lanzar con una habilidad notoria la pelota; que ahora está aprendiendo a jugar al tenis y que él agarra la pelota en sus fauces. cualquiera que sea la velocidad con que el jugador la haya tirado, lanzándosela después a su adversario con la boca con gran estupefacción de todos los espectadores; que este famoso perro es de una inteligencia notable; que conoce más de doscientos nombres de diferentes objetos; que comprende casi todas las palabras que se le dicen; que sabe cuál es su derecha é izquierda y que también es



«Relámpago» en una interesante escena de la película «El perro detective»

capaz de realizar tantos prodigios como el mejor de los perros-policías, por cuya causa es considerado como uno de los más valiosos canes del mundo entero, y por último, que a su propietario le han ofrecido reiteradas veces por él, haciéndoselos efectivos en el acto, cincuenta mil dólares: pero él dice que

no aceptará ninguna oferta inferior a cien mil dólares, con cuya cantidad—debemos afirmar los admiradores de estos animales—no se pagaría nunca los trabajos que realiza el prestigioso perro-policía.

JULIO SACEDON MATARRANZ



«Relámpago» y Ralph Forbes en el interesante film «Bajo el águila imperial»

VERITAS



Piense en su cutis

y no olvide que ya existe una piel nueva, transparente y flexible, que usted puede aplicar sobre la suya propia. Con ella defenderá usted su rostro contra el polvo, el aire y el frío.

La Crema Gal (Serie Amarilla) se desvanece sobre la cara, dejando una tenue capa invisible y suave que protege eficazmente la epidermis y sirve de base para los polvos. Está delicadamente perfumada con esencia natural de rosas.



3,50

TIMBRE APARTE

Crema GAL

SERIE
AMARILLA

PERFUMERIA
GAL MADRID
BUENOS-AIRES
LONDON
NEW-YORK

DE LA MISMA SERIE AMARILLA

Cold-Cream	Ptas. 3,50
Pasta de Almendras	-- 3,50
Polvos de arroz	-- 2, --

TOQUE DE ATENCIÓN

El peligro de las

tahonas en Madrid



Tahona de la calle de Doña Bárbara de Braganza (una de las barriadas más aristocráticas de Madrid), en cuyos sótanos, que ocupan los números 5 y 5 duplicado, se almacenan grandes cantidades de retama y leña que una chispa escapada de los hornos podría convertir en hoguera inextinguible, capaz de destruir la manzana entera (Fot. Cortés)

CUANDO toda España tuvo que lamentar horrorizada la catástrofe ocurrida en el Teatro de Novedades, prodújose un movimiento de protesta contra la imprevisión, la falta de celo y de energía que por parte de las autoridades que tienen la misión de velar por el bien común veníase observando, en lo que se refiere á la seguridad del público en los locales de espectáculos.

Una tolerancia censurable, aun cuando tuviera como disculpa la consideración de no dejar sin medios de vida á muchas familias, permitía el funcionamiento de muchos locales de espectáculos que no reunían las debidas condiciones de seguridad ni de higiene. Prodújose el hecho luctuoso, y para evitar que se repitiera apresuráronse las autoridades á adoptar medidas previsoras, acaso con mayor energía que acierto, pues aun cumpliéndose con toda exactitud y no consintiendo que funcione ningún local que no las cumpla, puede decirse que el mal no se ha conjurado, ya que con esas disposiciones puestas en práctica, muchos de los locales son antihigiénicos, y su mala disposición, su vejez y el ningún cuidado que en su reforma ponen los propietarios continúa constituyendo un serio peligro, que sería prudente evitar.

Pero con mayor ó menor acierto, mejor ó peor impuestas las autoridades, el caso es que se ha visto un buen propósito, una decidida voluntad de evitarlas, que merece elogios.

Mas al sentirse influidas por este movimiento plausible, las autoridades no han debido circunscribir su celo, su atención y su noble afán de impedir sucesos de esa índole, merced á medidas previsoras, á los locales de espectáculos, porque otros muchos hay en que lo mismo en la Corte que fuera de ella existen establecidas industrias cuyo normal funcionamiento constituye un grave peligro para la vida del vecindario.

Hemos de referirnos ahora concretamente

á una de estas industrias que por lo extendidas que están y la mayor parte de ellas en locales inadecuados, requieren con mayor urgencia que se adopten disposiciones previsoras.

Son estas industrias las tahonas.

En Madrid existen muchas que se hallan establecidas en casas de vecindad. No sólo en los barrios antiguos, sino en las aristocráticas barriadas modernas hay fábricas que ejercen su peligrosa, aunque utilísima función, en los sótanos de las casas particulares, en cuyos pisos existen numerosas viviendas.

No será necesario hacer una descripción minuciosa de las labores que exige la fabricación de pan, para deducir de ella esos peligros de que hablamos.

Sabido es que la principal de ellas, la cocción de la masa, precisa de grandes hornos, que se alimentan con intenso fuego, y que para este fuego se emplea la retama y la leña en grandes cantidades, que es preciso además tener almacenadas en sitio cercano para nutrir fácilmente esos grandes hornos.

Nosotros hemos visto ante una casa de lujosas viviendas de la calle de Doña Bárbara de Braganza, sitio de los más aristocráticos y céntricos de Madrid, inmediato al paseo de Recoletos, cómo de unos camiones cuya enorme carga subía hasta los pisos principales, descargaban haces de retama y brazadas enormes de leña para introducirlos en los sótanos del inmueble, en los que se halla establecida una tahona. Y se nos ocurrió pensar en las molestias y en los peligros á que se encuentran expuestos los ve-

cinos de aquella casa, peligros y molestias que justificarían que las autoridades se fijasen en la conveniencia de evitarlos urgentemente.

Vivir sobre aquellos hornos encendidos á las altas horas de la noche que alimenta un combustible almacenado en colosales proporciones cerca de la hoguera,

que produce un calor insufrible y lanza un humo denso, cuyas molestias tienen que sufrir los inquilinos, es cosa en verdad que no se comprende que se permita en el casco de la población, en casas habitadas por numerosas familias.

Un descuido, tan disculpable en los obreros que trabajan á las altas horas de la noche, en que por mucha costumbre que se tenga de ello no es difícil sentirse soñoliento algunos instantes, una chispa que prende en la retama y se comunica al almacén en que se guardan toneladas de combustible, podrían ocasionar una de esas catástrofes horribles que al producirse conmueven á todo el mundo que de ellas tienen conocimiento.

Y la cosa es bien fácil, tanto como lo terrible que podrían ser las consecuencias, pues con tan propicio alimento, las llamas se enseñorearían vorazmente de todo el edificio antes de que pudieran acudir los bomberos á sofocarlas, y no ya el inmueble, sino la manzana entera podría ser pasto del incendio, que al sorprender á los moradores de las viviendas entregados al descanso, no hay que decir lo que pudiera agravar las consecuencias de la catástrofe.

Pues como esta casa hay muchas en Madrid, en las que el vecindario duerme sobre un volcán, sin que nuestras previsoras autoridades se hayan fijado en el peligro que esto representa, aunque es de suponer que al llamarles la atención sobre ello se apresten á adoptar las medidas urgentes para evitarlo.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

¿Aperitivo?



Sí, señor;
un aperitivo formidable
y el más activo Reconstituyente contra

Anemia-Debilidad Raquitismo.

Devuelve el apetito, regenera la sangre,
tonifica los nervios y fortifica los huesos.

Su éxito siempre en aumento desde hace cerca de medio
siglo y el hecho de estar aprobado por la Real Academia de
Medicina, prueba su indiscutible eficacia.

"Conozco los Hipofosfitos Salud antes de terminar mi
carrera, por el Dr. Tolosa Latour, de Madrid. Individuos
de mi familia le deben la salud y la existencia y soy un
admirador de este producto."

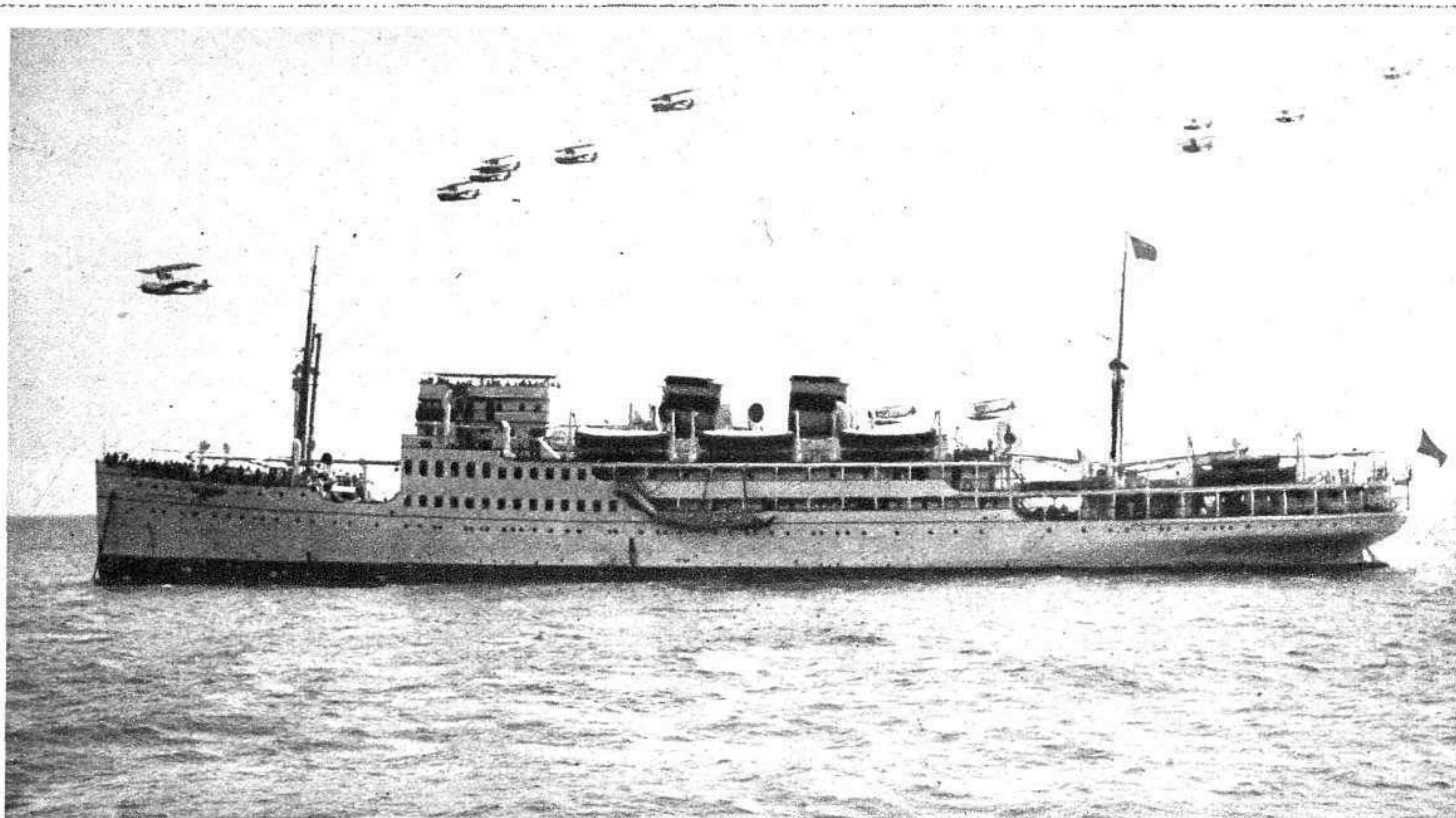
Dr. M. Torregrosa.-Alicante.

Dad a los niños Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Dedid
JARABE SALUD
para evitar
imitaciones.
NO SE VENDE A GRANEL

Agentes en América. En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Cuba, Colombia y Filipinas*, en las principales farmacias y droguerías.



MARINA MERCANTE

UN alza verdaderamente notable y optimista ha experimentado nuestra industria naval mercante. Y es altamente halagüeño este aumento para el fomento de nuestra riqueza nacional, ya que trae consigo el acrecentamiento de trabajo y producción en los astilleros españoles.

La vida pobre y estéril que arrastraban estos establecimientos navales se traducía en un marasmo antipatriótico y suicida.

Afortunadamente, ha desaparecido tan lamentable crisis, y de las últimas estadísticas podemos sacar datos evidentes y consoladores que revelan el aumento y eficacia de nuestra marina de comercio.

Desde Enero á Julio últimos se construyen en astilleros nacionales vapores y motonaves, que suman un tonelaje de 95.000; debiéndose hacer notar que en el trimestre último ha aumentado la obra en nuestras factorías en un 75 por 100.

Más de 50.000 toneladas de buques modernos han empezado á prestar servicio, contruidos en España y en el Extranjero.

En el año que acaba de terminar han empezado á navegar los siguientes buques, contruidos todos ellos en astilleros nacionales:

Cuatro motonaves de la casa Sota y Aznar, contruidas en Euskalduna: *Altube-Mendi*, *Anboto-Mendi*, *Ayala-Mendi* y *Aya-Mendi*, y próximos á terminarse los del mismo tipo *Axe-Mendi* y *Arnabal-Mendi*, en los astilleros bilbaínos.

La Transmediterránea construye en la Unión Naval de Levante las motonaves *Infante Don Juan* é *Infante Don Gonzalo*, y el *General Jordana* y *General Berenguer* en Echevarrieta (Cádiz).

La Compañía Ibarra construye en Sestao (Factoría de la Sociedad Española de Construcción Naval) la gran motonave *Cabo San*

Antonio, botada al agua recientemente. Y la Marítima del Nervión también dos buques á motor, llamados *Mar Cantábrico* y *Mar Negro*.

Además, hay que agregar á obra de tanto volumen los correos de Fernando Poo de la Transmediterránea; los buques-tanques para la *Campsa* y los trasatlánticos pendientes de la resolución del Gobierno, para el servicio de las nuevas comunicaciones marítimas oceánicas.

Simultáneamente á estas construcciones puramente nacionales, la casa Sota y Aznar ha construido en astilleros británicos cuatro vapores idénticos: *Araslar-Mendi*, *Aloña-Mendi*, *Andutz-Mendi* y *Atxuri-Mendi*, que ya navegan.

Asimismo, en mercados extranjeros ha construido la Transmediterránea la magnífica motonave *Infanta Beatriz* y ha puesto en servicio otros dos similares: *Infante Don Jaime* é *Infanta Cristina*, quedando en construcción en Trieste el *Príncipe Alfonso*.

Este grupo de barcos de pasaje son excelentes, no teniendo nada que envidiar en cuanto á lujo, comodidad y confort á otras unidades similares del extranjero...

El resurgimiento naval de España no depende sólo del incremento en su marina de guerra, sino también del poderío de su marina de comercio, máxime cuando hoy todas las potencias del mundo construyen sus barcos de comercio aptos para convertirse en momentos adecuados en buques ofensivos, mediante instalaciones hábiles y previsoras.

Para todo este nuevo material y para todo el que se construya contamos con un personal técnico, heroico, culto y navegado. Podemos vanagloriarnos y sentirnos orgullosos de nuestros marinos mercantes, verdaderos hombres de mar.

En nuestras guerras coloniales, en la contienda europea y en nuestra campaña africana han dado excesivas pruebas de un heroísmo sin límites y de una abnegación digna del mayor elogio.

Lamentaría que estos conceptos, laudatorios para nuestros marinos, pudiera creerse iban dictados por el compañerismo ó amistad.

No. Esta opinión mía la comparten autoridades navales nuestras y de otros países.

Hay que vivir en contacto con el mar para poder apreciar, sin vehemencias ni hipérbolos, el trabajo rudo, constante y aniquilador de estos dignos capitanes y oficiales sin el menor descanso ó licencia, en lucha obscura con las aguas, y careciendo hasta de los afectos y cariños familiares que endulzan la vida de los demás mortales...

En las pasadas maniobras navales, un plantel brillante de estos oficiales de la Reserva Naval han embarcado en las escuadras y ha habido ocasión de unir aún más los lazos de fraternal compañerismo que debe siempre existir entre las dos marinas.

Su actuación técnica á bordo de nuestros buques, avalorada por sus conocimientos, afición y cultura, han merecido los más cálidos y entusiastas elogios del ministro de Marina, almirantes y comandantes de barcos.

Muchos de estos marinos mercantes han sido condecorados con cruces del Mérito Naval por su comportamiento, eficaz trabajo y abnegados servicios.

Y de esta marina de paz, tan íntimamente ligada con la de guerra, ansiamos y esperamos surja el poderío naval de España y su grandeza... ¡Como en otros tiempos!...

PEDRO RISTORI MONTOJO

UN NUEVO PERFECCIO- NAMIENTO del CAMION FORD



DE todos reconocida es en el camión Ford su resistencia extraordinaria, su funcionamiento sencillo, su rendimiento incomparable. Todo responde al principio de que sea el que rinda el máximo servicio. Por esta razón, después de detenidos estudios y pruebas, se ha introducido un nuevo perfeccionamiento en el cambio de marchas que aumenta aún su rendimiento. Desde ahora todos los camiones Ford irán equipados normalmente con cuatro marchas adelante y una atrás. Así se podrá graduar mejor la velocidad y la potencia que desarrolla su

motor. Este notable perfeccionamiento es de gran valor en un país quebrado como el nuestro. Con él el camión llevará seguro su carga por buenas o malas carreteras, caminos arenosos o cuestas empinadas, lográndose siempre la marcha más económica en relación al terreno. Para transportes comerciales—de pasajeros o de mercancías que fácilmente se echen a perder—puede adaptarse una corona especial que aumenta la velocidad en un 35 o 40 %. Ciertamente el camión Ford revolucionará los transportes comerciales. Aprovechese de sus ventajas adquiriendo uno.

PRECIOS	
	Pesetas
Chasis camión.	6.590
» » con carrocería "Mercado"	8.315
» » con carrocería "Exprés"	7.995
» » con carrocería "Plataforma"	8.070
» » con carrocería "Furgón"	9.925
» coche	4.660
» » con carrocería "Furgón de lujo"	7.075
Estos precios incluyen el parachoques	
TRACTORES FORDSON	
AUTOMÓVILES LINCOLN	



F O R D M O T O R I B É R I C A - B a r c e l o n a

El rollo de Villalón



Tiene el rollo de Villalón unos diez metros de altura

Lo mismo que las torres que evocara el poeta, el rollo de Villalón se rinde también a la gran pesadumbre de los siglos; y ante el temor de que el tiempo, aliado a las travesuras infantiles, realizara, al fin, totalmente su labor aniquiladora, las Corporaciones obligadas a evitarlo han acudido en solicitud del remedio.

Ya está logrado, y, por fortuna, no hay peligros ningunos de que el rollo de Villalón desaparezca, porque, previos los distintos trámites burocráticos y sendos informes de Academias y Consejos por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, se le ha declarado monumento artístico nacional.

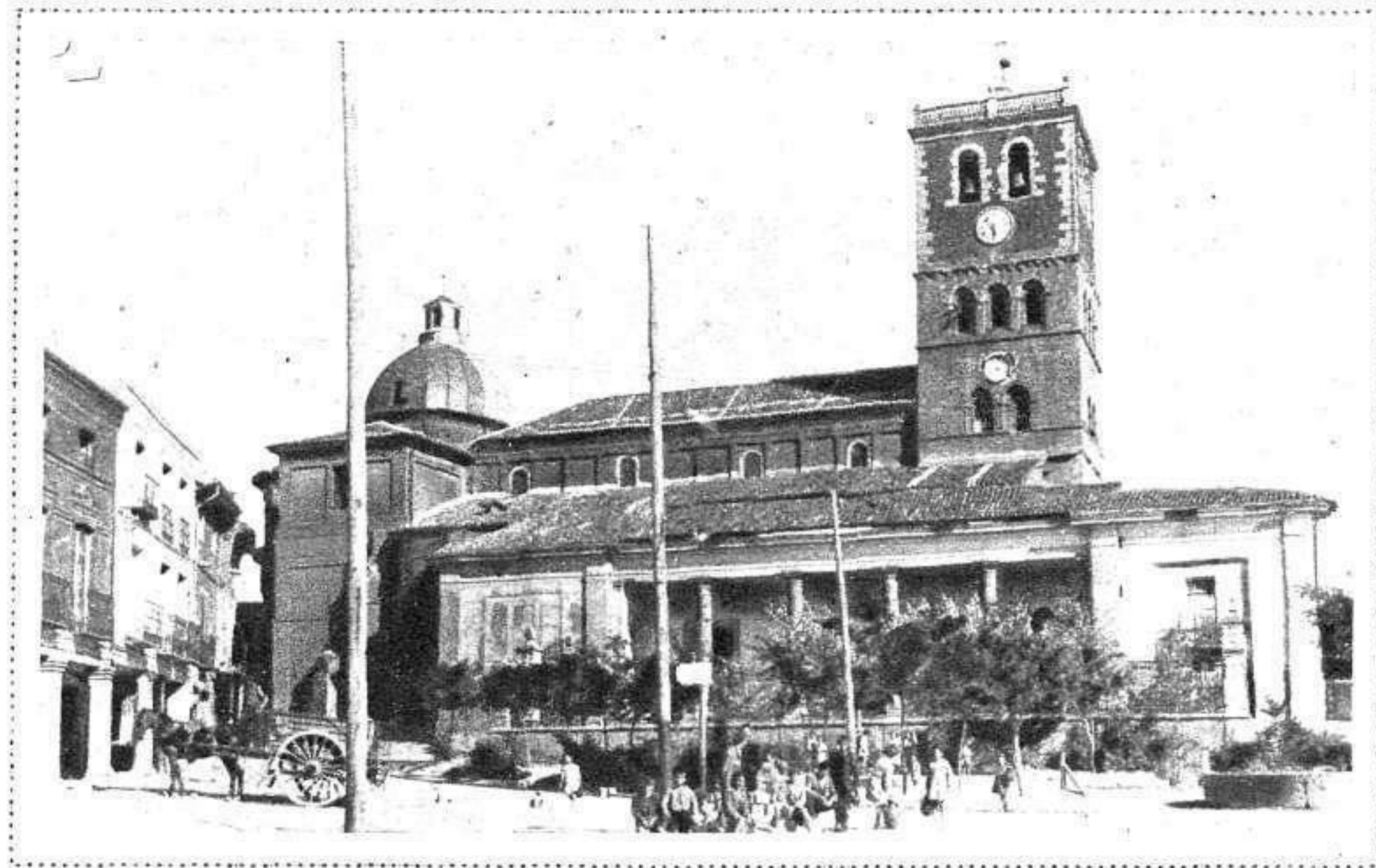
Figura éste entre los más típicos, y su nombradía la proclama una copla popular por Tierra de Campos, que dice así:

«Campana, la de Toledo;
catedral, la de León;
reloj, el de Benavente,
y rollo, el de Villalón.»

Un poco exagera la copla, pues aunque se pretendió al erigirle que el rollo de Villalón superara al de Aguilar de Campos, de la época de los Reyes Católicos, no llegó a conseguirlo, por ser este último más rico en esculturas y más gallardo en proporciones.

El rollo de Villalón, que fué levantado en los comienzos del siglo XVI, cuando ya se extendía por Castilla la influencia del Renacimiento, y aquí están el interés y el mérito mayores para justificar su conservación, lo es en sentido de insignia jurisdiccional, aunque ya en el siglo anterior los rollos y las picotas se confundían en su misión de divisa de señorío y de lugar de ejecución de los castigos.

Investigaciones no muy remotas rectifican



... la iglesia de San Miguel el tesoro de ricas joyas

la tradicional especie, recogida por el cronista Ortega y Rubio, de que se erigiera merced a la munificencia del V conde de Benavente, cuyo escudo, precisamente, y la omisión bastaría para desvanecer el dilatado error, no figura entre la prolija ornamentación. Lo que se sabe con exactitud es que el Concejo villalonés lo costeó, y que, según un documento que se conserva en el archivo catedralicio de Burgos, se solicitó del Cabildo el envío de un artista flamenco de los que trabajaban en la ejecución de las gallardas agujas góticas. Accedió el Cabildo, y además proporcionó la piedra, que es exactamente igual a la empleada en el famoso templo de Castilla.

Tiene el rollo de Villalón unos diez metros de altura, y su planta, cuadrada, de metro y medio de lado, se alza esbeltamente sobre una escalinata poligonal. En su decoración, con múltiples adornos de follaje, y los arcos de forma conopial y medallones orlados, propios éstos del Renacimiento, no faltan las estrías y haces de columnitas, que, á fin de disimular el grueso de los pilares, idearon los

constructores de la Edad Media, ni las repisas y doseletas que, para el amparo y sostenimiento de las estatuillas, tanto prodigaron en las archivoltas de las puertas y otros distintos sitios. Hasta las artísticas gárgolas, que en este monumento no tenían razón de ser, embellecen su silueta airosa, graciosamente terminada por cuatro torrecillas agrupadas a la central que se destaca por encima, rematándose por un vástago con ramas y hojas de hierro á modo de veleta primorosa.

Villalón, pueblo antiquísimo enclavado en la ancha planicie del agro cerealista, prospera con el ruido de los motores de sus fábricas harineras y el trajín de eras y trigales, se moderniza con severos edificios como la nueva Casa Consistorial, guarda en la iglesia de San Miguel el tesoro de ricas joyas artísticas, y tanto como el rollo medieval debe su renombre á una industria casera, el queso famoso, que es, en realidad, producto de una extensa zona de la rica y laboriosa Tierra de Campos.

LUIS SALADO



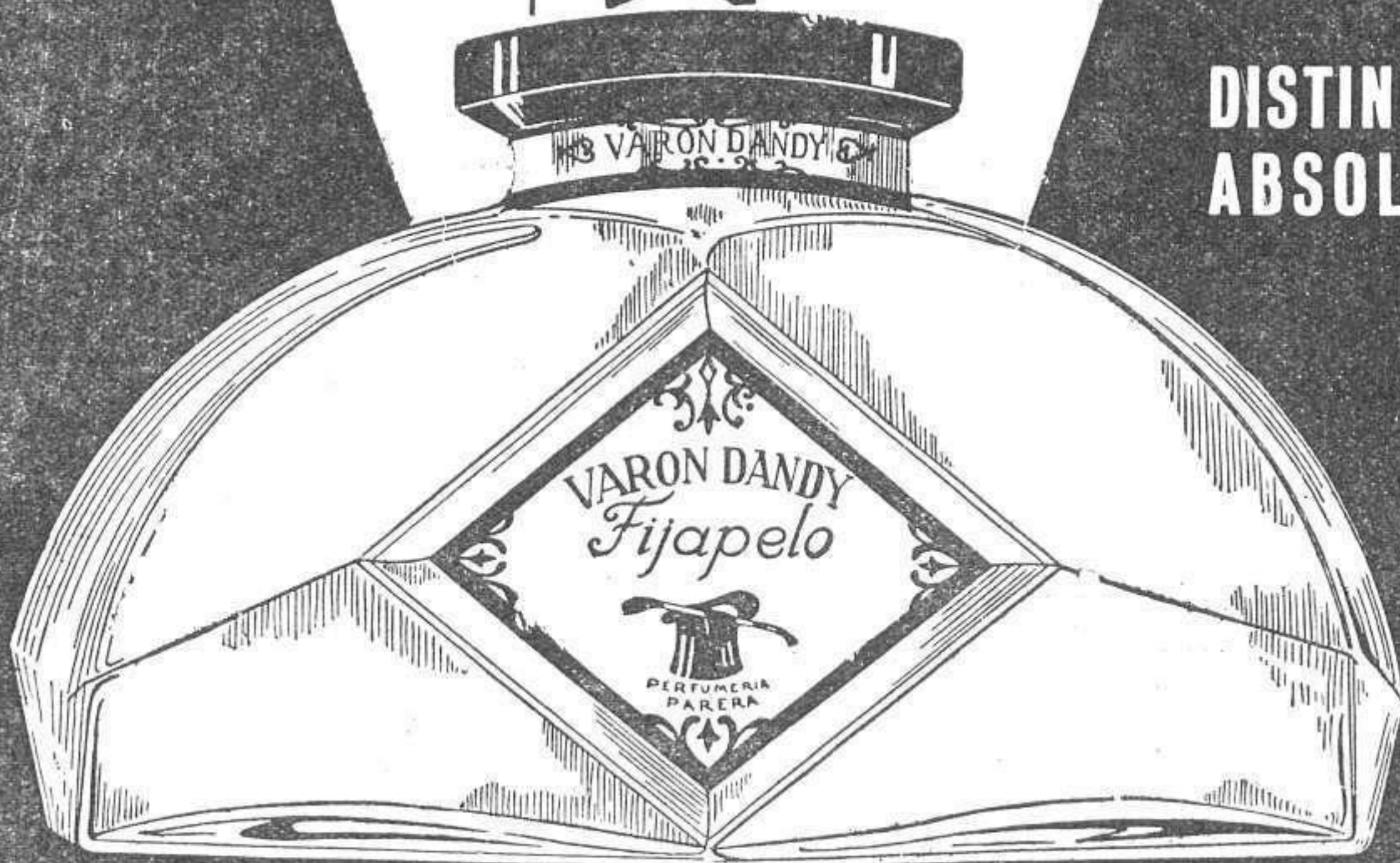
... como la nueva Casa Consistorial

Fijapelo

PEINADO
IDEAL



DISTINCION
ABSOLUTA



Varon Dandy

PERFUMERÍA PARERA.

Fuera canas.

Brillantina India

Sin teñirlas
ni arrancarlas



(Sin grasa)
Gran invento

Unico artículo que, sin **teñir**, hace desaparecer las canas, devolviendo al cabello su color primitivo, ó hace que no salgan si se empieza á usar antes de tenerlas, proporcionándole el jugo necesario, sin el cual pierde su color. Compuesto de raíces y hierbas indias aromáticas. Inofensivo. Garantizado. Conserva muy bien el rizado natural ó artificial del cabello. Premiado en la Exposición de higiene. Exijase en la etiqueta la figura de la india. MARCA REGISTRADA. Precio en España, 5 pesetas frasco, en Perfumerías y Droguerías. Por mayor, JOSE BARREIRA, calle de Muñoz Torrero, nº. 6, MADRID, y en los principales almacenes.

¿PORQUÉ? AGUANTAR EL DOLOR?

Un "SELLO FAIVRE" lo hará cesar inmediatamente. Millares de mujeres han encontrado en el un remedio rapido y seguro.



Un SELLO DEL DR FAIVRE

le dará la certeza de calmar el DOLOR de CABEZA, la JAQUECA, las NEURALGIAS, DOLORES de MUELAS, MOLESTIAS PERIODICAS, etc...

Sin Peligro para el Corazon - Sin fatiga para el Estomago

La Cajita : 0,30 — Caja de 12 : Ptas. 3..

Consulte Vd a su medico sobre la formula consignada en cada caja.

ACEITE DE RICINO

"ERBA"

PURGANTE IDEAL



PARA SUPRIMIR los VELLOOS y el PELO

Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de applicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor.

Miss GYPSIA, 55, rue de Rivoli, Paris (1^{re}) vióse un dia inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo, YA NO VUELVEN A BROTRAR Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un secreto Egipcio" el cual se manda bajo sobre cerrado. GRATIS y muy discretamente a quien lo pida bastará escribir adjuntando un sello para la contestación a

Productos E GYPSIA, Calle Napoles Nº 287 — 4º — 1ª Barcelona

Unte un CALLO



con este líquido maravilloso

UNA gota de este nuevo líquido maravilloso sobre cualquier callo o dureza y el dolor desaparece instantáneamente en menos de 3 segundos. El callo se seca y se puede despegar fácilmente. Por mayor: BUSQUETS H. ^{ROS} Y C.ª Cortes, 587 - BARCELONA

cilmente Los callistas lo aconsejan, millones lo usan. Desconfie de imitaciones. Adquiera el legitimo

GETS-IT

De venta en todas partes.

¡Siempre esbelta!...

Para evitar la dilatación excesiva de los tejidos (vientre) usted debe usar el ceñidor GLAXIS. Confeccionado al telar en combinación elástica de resistencia. Substituye con ventaja al corsé. Peso pluma. Por esta característica no le ocasionará la menor molestia

Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0.35, á

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté y Alemany. Canuda, 7.-Barcelona.

HERNIA

Se cura sin operar con los EMPLASTOS NOTTON. Venta principales farmacias. Informes Instituto Ortopedia. Vueria Angel, 40 - Barcelona

Lea usted LA ESFERA



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA

VINO y JARABE

DESCHIEENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

La revolución en el teatro

No vamos á referirnos en estas líneas á aquellos espíritus profundos y talentosos que, ahitos de la técnica actual del teatro, intentan demoler las vetustas normas de Talía, proporcionándonos—salvo en contadas ocasiones—una serie interminable de *tostones*.

No, señor; estos elegidos—al decir de ellos solamente, pues á más de uno se le ha dormido su propia familia durante la representación de sus maravillas—ni han innovado nada, ni han revolucionado nada. La verdadera revolución en el teatro la han llevado á término las señoritas llamadas segundas tiples, del conjunto ó vicetiples. Ellas sí que pueden ufanarse de haber aportado al género lírico formas nuevas, aires de modernidad, juventud y alegría.

Ya recordarán ustedes aquellos coros de mozas—que salían á despedir á sus novios, que marchaban á cumplir sus deberes militares—, en su mayor parte cuarentonas, las unas bajitas como tapones, las otras obesas como tinajas, sin que faltasen entre ellas los ejemplos de madres prolíficas que salían á escena con todas las características de lo avanzado de su embarazo. Justo es reconocer que muchos de aquellos mozos iban al servicio con el pelo blanco y tenían que estar á tono.

Actualmente las vicetiples han arrinconado casi totalmente aquella vetustez, y los coros por ellas formados resultan mucho más armónicos, más atractivos y sugestivos y de una plasticidad y una elegancia en sus ritmos de que positivamente carecían las anteriores.



Para el sentido de la vista ha sido una innovación soberbia. Claro es que el del oído no ha salido tan beneficiado, y en algunas ocasiones concedo que hasta es posible que se moleste; pero como no hay nada como la vista—esto lo dicen hasta los ciegos—, pues no repararemos en lo menos cuando logramos lo más. Y que, después de todo, ¿qué importancia tiene el que en un pasaje de tesitura alta se callen? Ninguna; la música sigue tocando, y la que no llega al *mi* con la garganta, llega al *sol* con la pierna, que siempre es de mucho más mérito.

Pero, ¡lo que es la ingratitud humana!... A pesar de su triunfo incuestionable y de que con razón pueden ufanarse de ser las únicas que han logrado hacer una revolución ostensible en el teatro, nadie se lo agradece, y lo que es mucho peor, ni las Empresas las retribuyen como fuera de desear.

¡Y cuidado que trabajan las pobrecitas revolucionarias! A más de cantar y bailar, tienen que tocar diversos instrumentos, tirar á las armas, subir escaleras de mano, hacer gimnasia, boxeo, prestidigitación, etc., etc. Luego vestirse y desnudarse treinta veces al día, y á más los ensayos, con sus infinitas repeticiones, tanto en su parte lírica como en la coreográfica. Pues bien; un esfuerzo de tal magnitud no tiene para ellas ni la lógica compensación de una indulgencia para sus distracciones. Los directores se molestan si llegan tarde á una salida, porque se perdie-

ron un ratito con el admirador primero, ó si dirigen miradas de gratitud á algún señor grave de la fila segunda, y llegan, en su despotismo, hasta prohibir el acceso á los «camerinos» á sus novios oficiales. Y esto es ya, sencillamente, tiránico y cruel, porque los muchachos tienen que esperarlas en la calle, y con los hielos que están cayendo no hay una vicetiple que no tenga al objeto de sus amores con las narices coloradas por efecto del constipado.

Sí es verdad que podrían esperarlas en algún café próximo, donde hubiera calefacción; pero la mayoría de estos *Leandros* son escamones y no se mueven de la puerta de salida «por si las moscas».

Lo más lamentable de cuanto ocurre á estas simpáticas jovencitas es que con todos sus sacrificios no logran cobrar ni lo que lleva un *taxi* por dar dos vueltas á la Puerta del Sol. Esto en el caso más favorable, porque el oficio tiene también la quiebra de caer en las redes de algún empresario de esos que organizan *tournées* con cuatro perras gordas, y aunque la salida sea con sueldo razonable, una vez en la actuación, con los menores pretextos las abruma á multas de tal forma que al llegar el día del cobro no les queda *tela* ni para un sostén.

«Le digo á usted...», se me quejaba la madre de cierta futura *vedette*, «que gracias á la Honradez—que es una casa de huéspedes que tenemos—, porque esperar dinero del teatro... ¡Está lista la que no tenga otra cosa por donde le venga!»

¡Y haber hecho una revolución para llevar este pago!

Está visto que cada vez está peor el oficio de revolucionario.

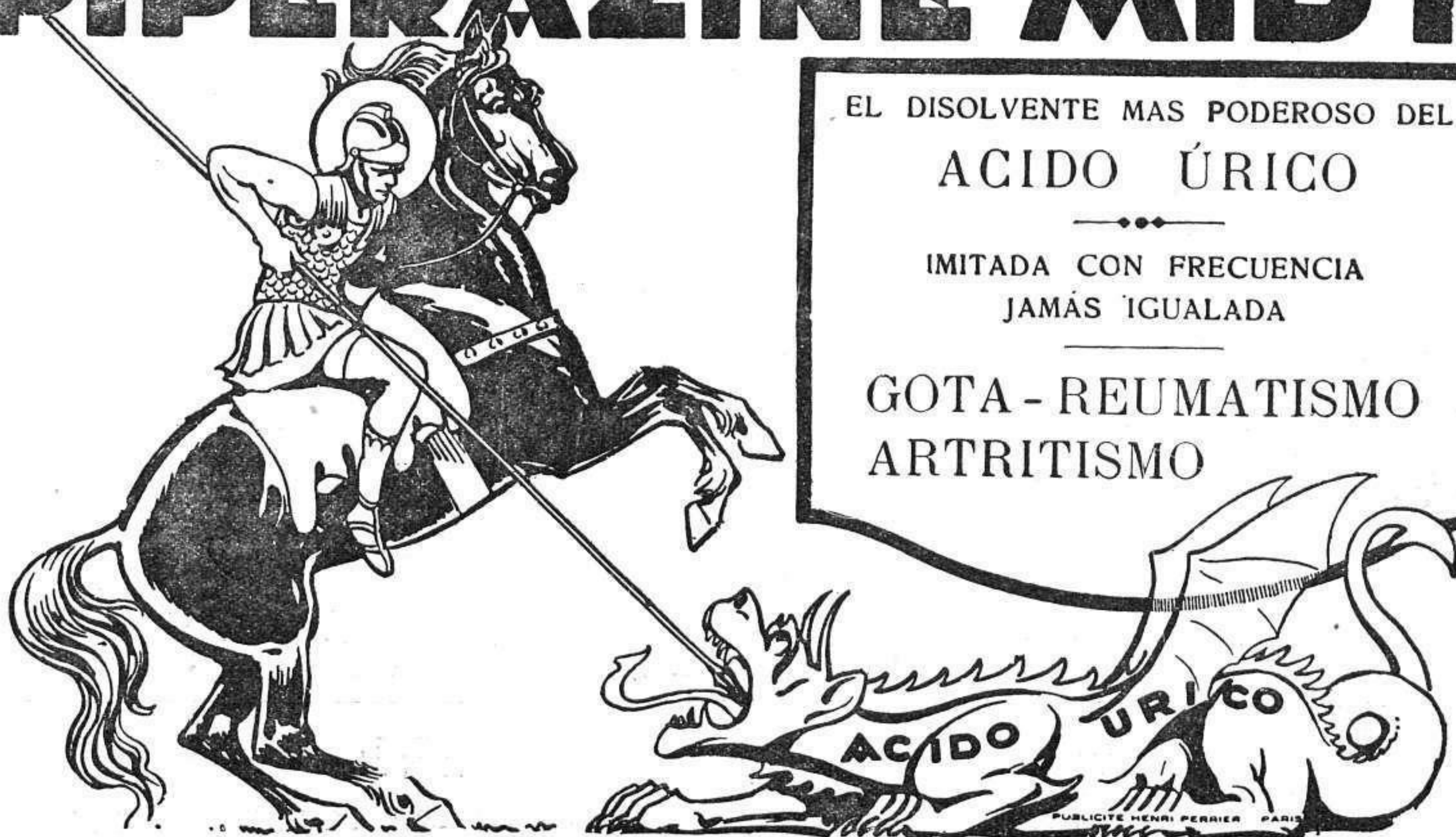
JOSÉ DE LUCIO

PIPERAZINE MIDY

EL DISOLVENTE MAS PODEROSO DEL
ACIDO ÚRICO

IMITADA CON FRECUENCIA
JAMÁS IGUALADA

GOTA - REUMATISMO
ARTRITISMO



PUBLICITE HENRI PERIER PARIS

La lozania peculiar de los petalos de rosa.

La obtendréis empleando la Crema, los Polvos y el Jabón Simon, que realizan este triple cometido: purificar la piel, suavizarla y nutrirla.

CRÈME SIMON

Fortalézcase contra las FIEBRES



Tome JARABE de FELLOWS

El cuerpo sano y el organismo robusto resisten mejor los ataques de las enfermedades. Por eso es indispensable en los trópicos tomar un tónico fácilmente asimilable, que no irrite el organismo.

Tal es el Jarabe de Fellows, preparación científica que muchos médicos eminentes en el mundo entero recomiendan y recetan desde hace más de medio siglo.

Tómelo y aleje el peligro de contraer fiebres tropicales.



3 VIRTUDES MARAVILLOSAS

**"PURGA
REFRESCA
Y DESINFECTA"**

De venta en todas las farmacias y droguerías

Laboratorio Químico Farmacéutico
Moderno, Vía Castelvetro, 17, Milán

Depositarlos Generales: Giménez-Salinas
& Cia., Sagüés, 2 & 4, Barcelona



MAGNESIA S. PELLEGRINO

Pastillas



COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b., cinco ctgrs.; extracto regalis, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto médula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentosado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarrros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisónes. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS
HUERTAS, 7 MADRID PLAZA DEL REY, 5
T.º 10.667 T.º 10.839
Duque de la Victoria, 4, T.º 2,500, VALLADOLID

BELLEZA

la tendréis con las especialidades OMAK, os conservará la que tenéis. Apartado 6.013, MADRID.

Conservas

TREVIJANO

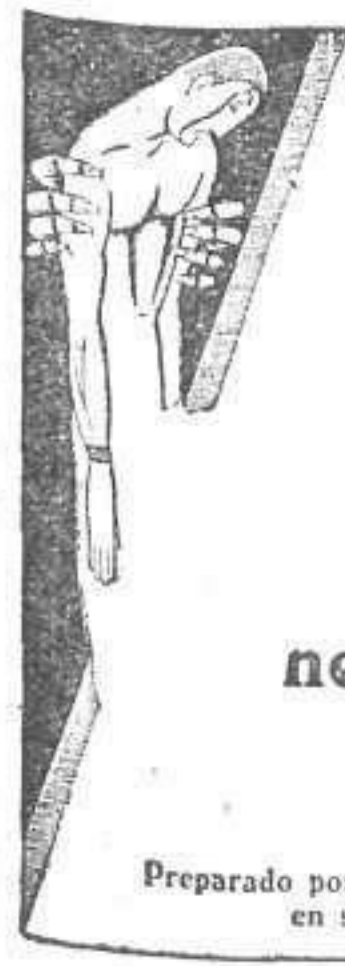
PELUQUEROS

ÚNICOS
INSTALADOS
EN TODAS
LAS PELUQUE-
RÍAS DE LA EX-
POSICIÓN INTER-
NACIONAL DE
BARCELONA
1929



SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE, Y DURAN
TODA LA VIDA :-: 18.000 EN SERVICIO
7 ATRACTIVOS MODELOS DESDE
340 PESETAS

Ventas a largos plazos :-: Pida catálogo a
A. SOLE PALOU
Notariado, 3, 5 y 7 — BARCELONA
Quedan algunas plazas para nombrar Agentes



¡NO SUFRIR!
Contra el dolor usad
**CEREBRINO
MANDRI**

Cura todo dolor
nervioso o reumático.
Nunca perjudica

Preparado por Francisco Mandri, Médico y Químico Farmacéutico
en su Laboratorio, Provenza, 203 - Barcelona

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el
grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento
único que garantiza el aumento de talla y el
desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis,
y quedaréis convencidos del maravilloso invento,
última palabra de la ciencia. Dirigirse:
Prs. **ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)**

3.000.000 DE MUJERES EMPLEAN ESTOS POLVOS DE TOCADOR CADA MAÑANA

Son un tónico para la piel.—Suprimen para siempre el brillo de su nariz

Hace algunos años, un gran especialista de la tez descubrió que, mezclando un poco de espuma de crema con sus polvos de tocador, éstos se adhieren persistentemente al cutis, a pesar del calor, el viento, la lluvia, los baños de mar ó el sudor provocado por el baile. La espuma de crema permite igualmente á los polvos ejercer sobre la piel una acción tónica. Su uso continuo suprime rápidamente y para siempre el brillo de su nariz. Las imperfecciones de la tez se desvanecen y el cutis se pone tan suave, liso y aterciopelado como los pétalos de una rosa. La espuma de crema contenida en los **POLVOS PETALIA** de **TOKALON** está científicamente combinada en las debidas proporciones, siendo los polvos aerificados y de una delicadeza exqui-



Un cutis resplandeciente de juventud y belleza por unas pocas pesetas.

sita. Se adhieren de un modo sin uniforme, formar manchas en el cutis. 3.000.000 de mujeres emplean los **POLVOS PETALIA** de **TOKALON** cada mañana. En Francia, Inglaterra, América é Italia, las más exquisitas exigen **LOS POLVOS PETALIA** de **TOKALON**.

TOS

Asma, Bronquitis,
Gripe, Laringitis

PASTILLAS **WANKY**

Calman al instante la TOS
y la curan radicalmente.



CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada **Casa Badía, Vía Layetana, 63, Barcelona**. Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedid catálogos gratis.

Lea Vd. Nuevo Mundo

¿PIES como esos



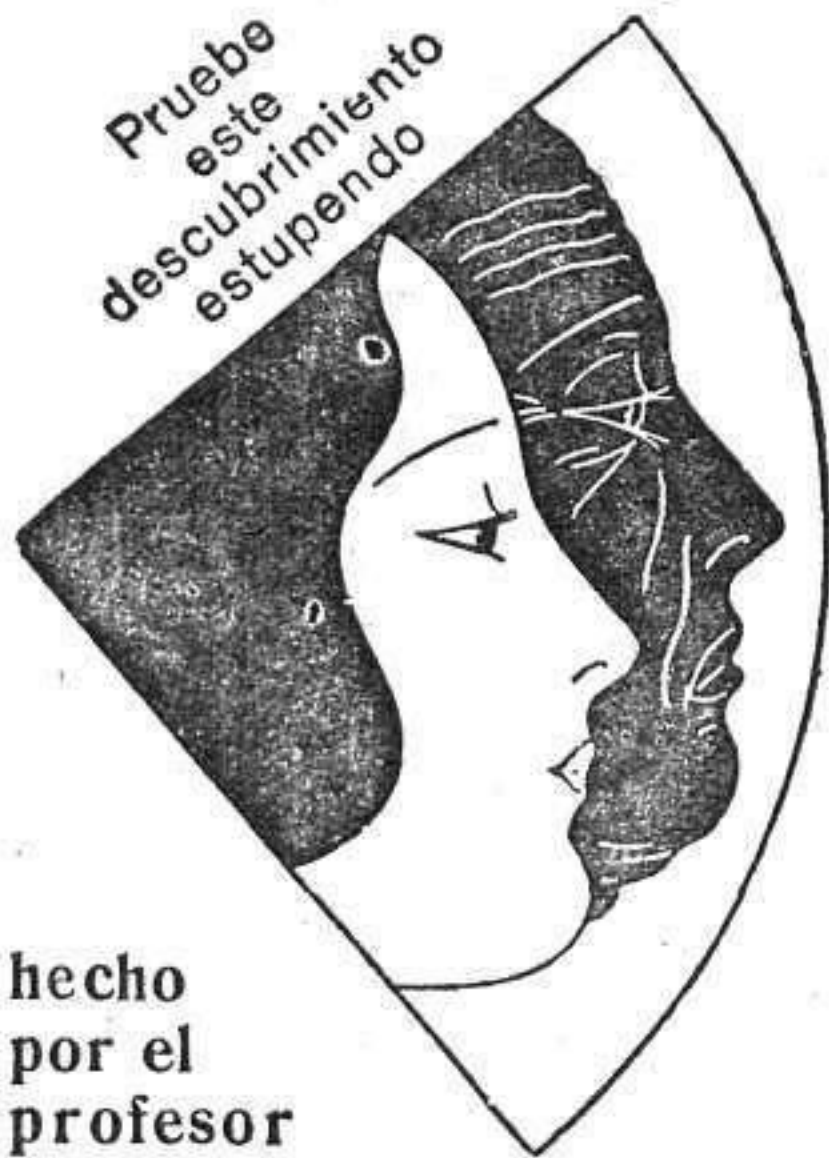
o como estos?

El frío y la humedad originan sabañones y ocasionan pies sensibles y dolorosos. Sin embargo, no es necesario sufrir ni un día más de tales molestias. Basta simplemente añadir algunos gramos de **Saltratos Rodell** al agua caliente, hasta que el oxígeno naciente le dé un aspecto lechoso. El efecto de este pediluvio tónico y antiséptico es inmediato. El dolor agudo se desvanece instantáneamente y la hinchazón é inflamaciones desaparecen como por encanto. Esta agua medicamentosa y oxigenada ablanda los callos y durezas á tal punto, que pueden extirparse con su raíz, sin dolor alguno y sin peligro de herirse.

Los **Saltratos Rodell** devolverán los pies á su más perfecto estado y le permitirán andar todo el día ó bailar durante la noche cómodamente, sin la menor fatiga. De venta en todas las farmacias, droguerías y centros de específicos.

Mujeres de 50 años pueden ahora aparentar 30

Pruebe
este
descubrimiento
estupendo



hecho
por el
profesor

KARL STEJSKAL

Ilustre médico de la Universidad de Viena y autoridad internacional entre los especialistas de la piel. El profesor Stejskal dice: «La

CREMA TOKALON

Alimento del Cutis

alimenta la piel localmente (en donde se lo aplica)».

ESTUCHE DE BELLEZA GRATIS: Nuestro nuevo estuche de belleza conteniendo tres tubos pequeños de Crema Tokalon, alimento para el Cutis, y otros productos preciosos para la belleza, le será enviado gratis contra remesa de una peseta para gastos de envío. Dirigirse: Laboratorios Viñas, Sección 15-W., Claris, 71, Barcelona.

Garantía de 10.000 ptas.

PARA ADELGAZAR DELGADOSE PESQUI



No perjudica la salud.
Sin yodo, ni derivados
de yodo, ni thiroidina

COMPOSICIÓN NUEVA

Desaparición de la
gordura superflua

De venta en todas las farmacias,
al precio de 8 ptas. frasco, y en el
Laboratorio PESQUI, por correo, 8,50.
Aameda 17 - San Sebastián.

MEDALLAS DE ORO

diplomas de honor, concede Editorial Guerri a sus Corresponsales. Pida detalles a Apartado 225.—VALENCIA.

Obra nueva del Dr. Roso de Luna

LA ESFINGE.—Quiénes
somos, de dónde venimos
y adónde vamos.—Un to-
mo en 4.º Precio, 7 pesetas.

El elogio de esta notable
obra de las 30 ya publicadas
por este polígrafo, está he-
cho con sólo reproducir su
índice, á saber:

Prefacio.—El Edipo hu-
mano, eterno peregrino.—
Los epiciclos de Hiparco y los
«ciclos» religiosos.—Las hi-
pótesis.—Kaos-Theos-Cos-
mos.—Complejidad de la hu-
mana psiquis.—Más sobre los
siete principios humanos.—
El cuerpo mental.—El cuer-
po causal.—La superviven-
cia.—La muerte y el más allá
de la muerte.—Realidades
«post mortem»: la Huestia-
Arcana-coelestia.

De venta en casa del autor
(calle del Buen Suceso, nú-
mero 18 dupl.) y en las prin-
cipales librerías.

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES

A NUESTRAS REVISTAS

EN LA

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

6. Puerta del Sol, 6

Estudio de arte
fotográfico
WALKEN
MADRID
16. Sevilla, 16

Una nariz de forma perfecta

Ud. puede fácilmente tenerla



El Trados Modelo 25 corrige aho-
ra todas las narices mal formadas,
rápidamente, para siempre y sin do-
lor, en casa. Es el único aparato pa-
tentado, ajustable, seguro y garan-
tizado que realmente forma una na-
riz de aspecto impecable. Más de
98.000 personas lo han empleado con
éxito. Recomendado hace mucho
tiempo por los médicos. Resultado
de 16 años de experiencia en la fa-
bricación de formanarices.

Modelo 25 Junior para niños

Solicite atestados y el folleto gratuito que explica cómo
puede tenerse una nariz de forma perfecta.

**M. TRILETY, el Especialista
más antiguo del ramo**

Dept. 1308, BINGHAMTON, N. Y., E. U. A.



Kardol Mago de la belleza, es el
verdadero y único prepa-
rado que limpia el cutis de pecas, granos
y otras imperfecciones, dándole una cla-
ra transparencia y una envidiable
tersura.

Pídale en las principales perfumerías.

CONCE/IONARIO: CITO RUIZ 18 MADRID
URBEL 60 BARCELONA

KARDOL

HERNIAS

Curación radical, sin operar, superade-
lanto del Prof. P. Ramón.
Gratis opúsculos del Gran Consolidativo.
Carmen, 38, 1.º, Barcelona.
Deleg., S. Bernardo, 117, 1.º, Madrid

La transformación de Europa y el problema de las minorías

Mapa de Europa en colores, en el que con ocasión
de lo debatido en las reuniones del Consejo de la
Sociedad de Naciones celebrado en Madrid el
pasado mes de Junio, se detallan las transforma-
ciones por pérdida, aumento ó cambio de territorio
de las naciones europeas y la delimitación de las
nuevas nacionalidades.

Precio del ejemplar: 55 céntimos,
franco Correo y certificado.

Pídase á PRENSA GRÁFICA, Hermosilla, 57, Madrid

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes:

Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico,
é ingeniero mecánico electricista. Pida detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

Regeneración del Cabello

LA MAS ALTA RECOMPENSA PARA LA



Loción TORNATON

Unica y verdadera loción regenerativa de las canas. No enrojece el cabello. No mancha, y es completamente inofensiva.

Se aplica como una loción corriente. Tiene un perfume discreto y delicado.

UNICA EN EL MUNDO DE PROPIEDADES NO CONOCIDAS HASTA LA FECHA

TORNATON constituye el mayor éxito científico, garantizado por un Laboratorio Químico.

NO TIÑA VD. LAS CANAS. USE LOCION **TORNATON**

Frasco, 6 PESETAS

Venta en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.—De no encontrarlo en su localidad, remita al Distribuidor para España: **INTO**, Ruiz, 18, Madrid, pesetas 7,50, y recibirá, franco de todo gasto, un frasco.

PREPARACIÓN ESPECIAL DEL LABORATORIO QUÍMICO R. BÉSCANSA (SANTIAGO DE COMPOSTELA)



GRAN PREMIO
Exposición de París
1927

Exportación
a todos los países

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID



LOS MISMOS
DERROS CON
DIFFERENTES COLLARES

Las fórmulas son parecidas: Alcohol perfumado sin ningún valor como loción capilar.

El mejor Ron Quina actual no contiene quina. Las colonias - excelentes para otros usos - resecan el cabello y cambian su color. Lo mismo sucede con las lociones.

Si quiere Vd. algo bueno, preparado especialmente para el diario tocado matutino de hombres, señoras y niños, una verdadera loción capilar que limpia, sana y conserva el cabello y no cuesta más que una loción corriente, use **CAPILAR AMERICANO**.

De venta en perfumerías y droguerías.

Perfumería Icart, Barcelona

CAPILAR AMERICANO



Litro
Ptas. 12.00
1/3 de litro
Ptas. 6.00

Urinarias CACHETS COLLAZO

(Ambos sexos)

Fíjese bien: Sólo los

le salvarán de su enfermedad.

Desde Valencia escriben al Sr. A. García, en 20 de Noviembre, lo siguiente:

«Muy señor mío: Tomo la pluma para hacerle presente mi agradecimiento por la curación de mi blenorragia con el uso de sus *Cachets*, y que padecía desde hace tres años. Los empecé a tomar con desconfianza, cansado de tomar otros medicamentos inútilmente; pero al ver mi total curación, *veo son los únicos que salvarán a la humanidad de esta asquerosa dolencia.*»

Se omite el nombre por discreción.

El beneficio que obtuvo la persona a quien esta carta se refiere está también a su alcance, porque los *Cachets Collazo* son infalibles para curar en breves días y sin molestias la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos), metritis, vaginitis, aun siendo antiguas y rebeldes a otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y, a pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina) y premiados con medalla de oro en París y Roma. GRATIS remito dos interesantes libritos: *A. García, Alcalá, 85, Madrid.*

Cuidese usted de las inyecciones, causa frecuente de estrecheces, y de que las enfermedades se hagan crónicas.

HERNIAS Médico Ortopédico

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, scoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueroa, 8, Madrid.

REUMA, ASMA, OBESIDAD
Curación por el método alemán.
Consulta moderna: Churruca, 25; de 4 a 5.



Compre usted **NUEVO MUNDO**

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfóig, 37, Badalona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos, pueden escribir pelfeulas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

ATENCION! Tratado hipnotismo, magnetismo, siete pesetas giro postal. Señor García, Castanys, 27, 3.º, 1.ª, Barcelona.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

BUSCANSE agentes en todas partes para la venta de artículos artísticos, fotoesmaltes, miniaturas sobre cristal con fondo madreperla, espejos de bolsillo con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía, alfileres para reclamo, etc. Catálogo y muestras contra envío de 3 pesetas en sellos de correo y de una fotografía que será devuelta intacta. Louis Pollak, Viena (Austria) IX Althanplatz, 4.

CANARIOS musicales, gran criadero mayor y menor. Juan Marzal, Alberto Aguilera, 31, Madrid.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

COLECCIONISTAS sellos! Oferta ilustrada ocasiones, España, series, paquetes mundiales. Remitida gratis. Comprará baratísimo. Majó. Vallonzella, 28, Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer Campeones 1928 y 1929. R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pe-

did folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

CANARIOS alemanes y todas las razas: anillas, alimentos y medicamentos. Mando libro enfermedades, gratis, Garrido, Marqués Duero, 90, Barcelona.

COMISIONISTAS y Representantes deseo todas partes. Casa Jan-Org. Plasencia, 26, Valencia (fácil venta, mucha ganancia).

Casarse joven catalán, 27 años, buena posición. San Sadurní, provincia Barcelona. Lista Correos, J. C.

DENTADURAS sin paladar, gran precisión, comodidad. Avenida del Conde de Peñalver, 1.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

Desearía correspondencia con señorita residente en Madrid, Teniente de Infantería Vicente Plá, Intervención Militar de Beni-Ahamed.—Xauen (Marruecos).

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbese. Editorial Cervantes, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FORMULAS facilito para la fabricación. Gane Ud. más elaborando algún producto. Consultorio Químico, Cortes, 560. Barcelona.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

Joven desea cambiar impresiones con señorita. Apartado 18, Bata (Guinea Española).

Joven desea protección de una mujer madrileña, gallega ó santanderina. Aficionado arte. Escribir G. Gurado, Fonda Buenos Aires, Puerto Sagunto, Valencia.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

METODO Laf. Sana Estreñidos, Artríticos, Reumáticos, Dispépticos. Purifica sangre. Trofología. Trofoterapia. Escriban: Clínica Naturista, Valladolid.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

ORTOGRAFIA Bullón, inmejorable, éxito enorme, tres ediciones en año y medio. Editoriales Fernando Fe, Hernando, Madrid, y principales librerías americanas.

OBESIDAD, gordura superflua, desaparición completa por medios naturales. pedid informes a José Blasco, Costean (Huesca).

OPOSICIONES. — Certificados penales urgentes, cinco pesetas, incluidos gastos. Obtenemos documentos. Presentamos instancias. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 15, Madrid.

ORTOGRAFIA castellana, sin profesor, con célebre Método Aparicio, Ptas. 5, reembolso correo. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

PELICULAS Pathé-Baby. Repertorio completo francés y español; compra, venta, cambios, alquileres. Apartado 129, Málaga.

PARTOS. Mercedes Garrido. Profesora y Practicante. Asistencia embarazadas. Inyecciones. Santa Isabel, 1, tercero. (Antón Martín).

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

REPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

REPRESENTACIONES cualquier punto de España, deseo para Cataluña. Tengo viajeros. Sans, 54, 1.º, 1.ª, Barcelona, Pedro Mojica.

SON bastantes los españoles que cometen aún faltas de ortografía en sus escritos. ¿Por qué? Porque no conocen la obra «Ortografía Española» de Iglesias, con la cual puede aprenderse a escribir sin errores ortográficos en muy poco tiempo. De venta en librerías. Ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, baratísimo. Suelo, comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso ó giro postal, por pesetas 13.— ejemplar. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

Solicitan madrina de guerra, legionarios Emilio, Leoncio y José Giménez. Banda Depósito. Dar-Riffien (Ceuta).

Solicitan madrina guerra, José Marrero y Manuel C. Castañeda. Aviación Militar, Base Hidros, Melilla.

Solicita madrina guerra, legionario Armand Zuriaga Caballé, 5.ª Bandera, 18 Compañía, Riffien, Ceuta.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VIRUELA. Sus huellas desaparecen con «Klenvi». Envío certificado, pesetas 11. Gayoso, Segalá, Gamir, Urbano, Barandiarán, Rived.

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo, garantizado, con el Extirpador Doctor Berenguer, por su señora y señoritas ó vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.º izquierda, Madrid. Farmacia Gayoso, Arrenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, 3 en todas partes y centros. Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas, no tiene rival.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta Revista diríjase a la Administración de la Publicidad de

Prensa Gráfica

PUBLICITAS, S. A.

Organización Moderna de Publicidad

Avenida Conde Peñalver, 13, entresuelo. Apartado 911. Teléfono 16.375, Madrid.
En Barcelona: Plaza de Cataluña, 9. Apartado 228. Teléfono 16.405.



EL THERMOGENE

bien aplicado sobre la piel engendra el calor
y combate con éxito

**LA TOS - EL REUMA
LUMBAGO - GRIPE
DOLORES DE COSTADO, ETC**
En todas las farmacias.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demas enfermedades
originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias medicas de varios países: suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lograndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota militar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (lagas de las piernas), **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, **torrea**, (perdidas seminales), **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

Los mejores retratos y
ampliaciones los hace

Díaz Casariego

Fernando VI, 5, (Planta
baja), MADRID

Lea usted LA ESFERA

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

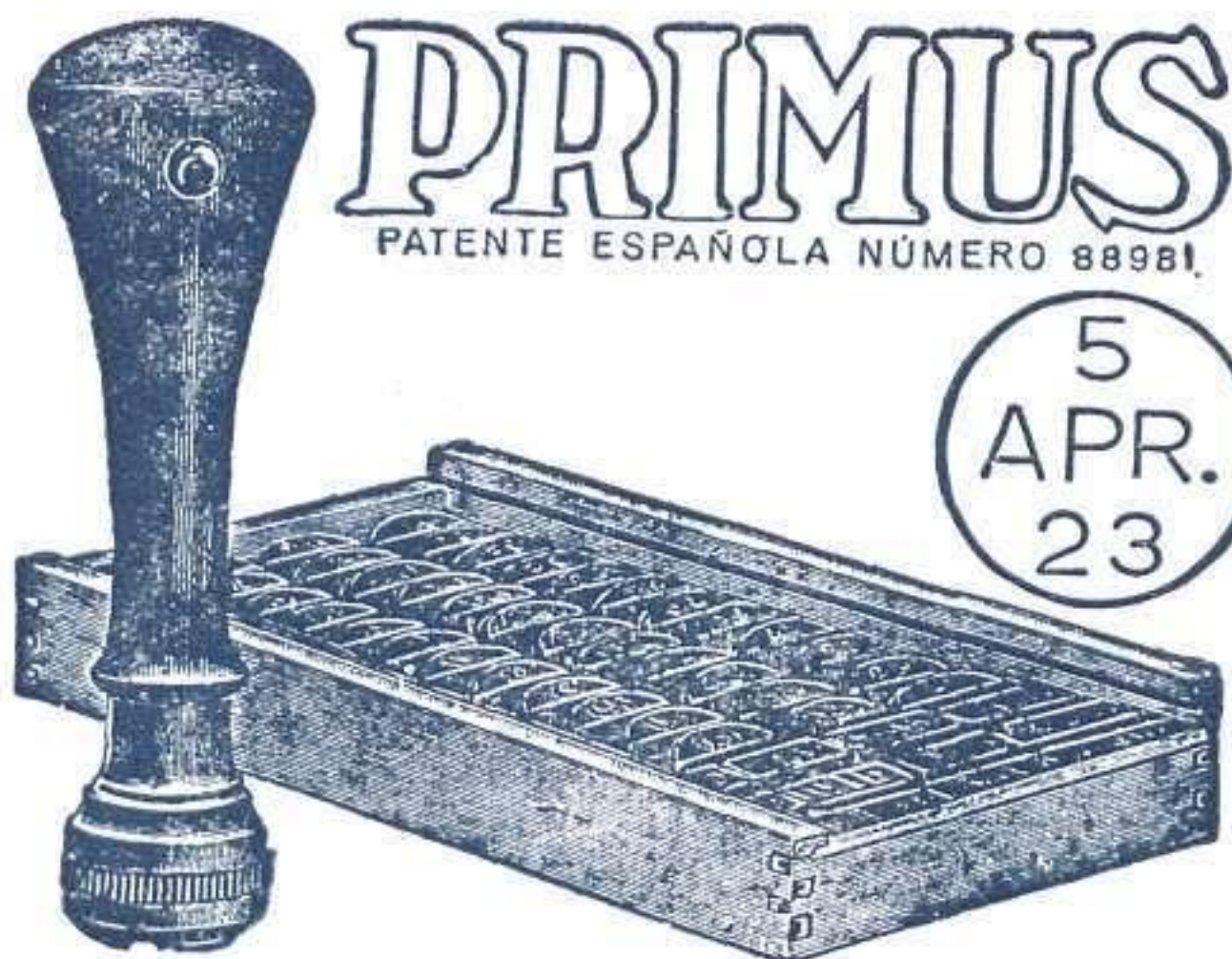
Curación segura con el conocido
Elixir Bertrán, recetado todos
los días por los más eminentes mé-
dicos para combatir **EPILEPSIA**-
APOPLEJIA, etc. etc., **No desconfíe**

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA
curarse, por antiguo que sea el mal. **Venta:** Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo



SELLO FECHADOR

para la inutilización de timbres móviles.
Pólizas y efectos reintegrados

Modelo especialmente construido con arreglo al artículo 9.º de la vigente ley de Timbre del Estado que obliga á escribir sobre cada timbre la fecha completa del documento en que se fijan, haciendo constar de una manera concisa y terminante que «la falta de este requisito se considerará como omisión del timbre á los efectos de la sanción correccional».

120.000 vendidos en España!!

Aplicando una CORONA ESPECIAL, se transforma este fechador en un magnífico sello de metal para membretes de cartas, facturas, etc., etc



El timbre PRIMUS ha rebajado su precio oficial de venta al público, al incomprensible de

TREINTA PESETAS

completamente equipado con:

CONCESIONARIO GENERAL
PARA ESPAÑA Y COLONIAS

A. MARTIN MAYOR

LOPE DE RUEDA, 12
TELEF. 55173. - MADRID

SOBRE DEMANDA FACILITAMOS GRATUITAMENTE CATALOGO CON TODOS LOS MODELOS EN QUE PUEDE SERVIRSE EL SELLO «PRIMUS»

También nos interesa conceder la representación á personas solventes y bien relacionadas en oficinas y despachos, siendo indispensable adquieran el sello de muestra por su cuenta.

1. Una caja almacén de fechas.
2. Puño con arandela fechadora.
3. Arandela grabada del modelo que elija.
4. Pieza central con iniciales para lacre.
5. Una barrita de lacre flexible.
6. Tampón PRIMUS esmaltado.
7. Frasco de tinta del color que demande.
8. Almohadilla de goma para marcar bien.
9. Reponer gratuitamente las fechas que deteriore.



CAFÉS A LA CREMA
PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA

BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES. EN PAQUETES DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE RICO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS, MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA



NAVAJAS DE AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

AMASADORAS
Y
BATIDORAS



TODOS LOS APARATOS
PARA EL PANADERO
Y CONFITERO

FIDASE
OFERTA ILUSTRADA

MATTHS. GRUBER
APARTADO 185
BILBAO



SMITH PREMIER

MÁQUINAS ESCRIBIR PARA

OFICINA - VIAJE - CONTABILIDAD

::: Catálogos y demostraciones gratis :::

CALCULADORAS MARCHANT

A. PERIQUET Y C.º

Piamonte, 23 — Caballero de Gracia, 14
MADRID

O C A S I O N

Máquinas procedentes de cambios, desde 75 pesetas y á plazos de 25 pesetas mes.

Lea usted **NUEVO MUNDO**